

LA COUR DE BABEL

2014. 1h29. Documentaire français de Julie Bertuccelli

Dans le cadre du Mois du documentaire
Lundi 3 novembre 20h

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

4 € l'entrée

A l'issue de la projection, rencontre avec une enseignante qui a exercé dans une classe internationale

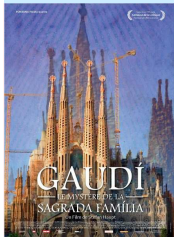
Semane du 5 au 11 novembre

TU VEUX OU TU VEUX PAS



2014. 1h28. Comédie française de Tonie Marshall avec Sophie Marceau, Patrick Bruel, André Wilms

Lambert, sex addict repenti, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstiné depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve...



GAUDI le mystère de la Sagrada Familia

2014. 1h29. Documentaire suisse de Stefan Haupt

Dans le cadre du Mois du documentaire
Lundi 10 novembre 20h

La Sagrada Família de Barcelone: un projet de construction unique et fascinant, poursuivi par Antoni Gaudí, un architecte génial assisté d'un nombre infini de personnes, mais aussi une histoire ponctuée de sombres abîmes et d'envolées sublimes. La biographie de cet édifice, toujours en construction depuis 1882 et aujourd'hui à moitié terminé, est le point de départ d'un film sur les mystères de «l'acte créateur», sur la question de la puissance créatrice humaine et sur celle de leur usage.

4 € l'entrée

MOMMY



2014. 2h18. Drame canadien de Xavier Dolan avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

Prix du Jury au Festival de Cannes 2014.

Légende pour les horaires des films en numérique

Film en 3D	14H30	Séance en V.O	14H30
Film en 2D	14H30	Sous titrée français	

Semaine 8 au 14 octobre	Mer 8	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
3 COEURS	20h45	18h	17h		20h45	
BREVES DE COMPTOIR			20h45	14h30		18h
UN HOMME TRES RECHERCHE	16h30	20h45		17h		20h45

Semaine 15 au 21 octobre	Mer 15	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
BLOW OUT	Révisons nos classiques				20h	
ELLE L'ADORE	16h30		20h45	14h30		20h45
AVANT D'ALLER DORMIR	20h45	20h45		17h		
WINTER le dauphin 2		18h	17h		14h30	14h30

Semaine 22 au 28 octobre	Mer 22	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
COUCOU NOUS VOILA	Ciné Filou goûter : mercredi 22 octobre à 16h					
SAMBA	20h45	14h30 20h45	17h	14h30	14h30	20h45
SAINT LAURENT			20h45	20h45	20h45	18h

Semaine 29 oct. au 4 nov.	Mer 29	Ven 31	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
SIDEWALK STORIES	Clap ou pas Clap ? Mercredi 29 octobre à 14h30					
SAMBA	20h45	18h	20h45	14h30		Ciné Senior 14h15 20h45
LA COUR DE BABEL					20h	
GET ON UP		20h45	18h	17h		
A LA POURSUITE DE PLUMES	17h	14h30	14h30	10h30		

Semaine 5 au 11 novembre	Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
MOMMY	20h45	18h		17h		20h45
GAUDI					20h	
TU VEUX OU TU VEUX PAS	16h30	20h45	17h 20h45	14h30		18h

L'ENTRACTE

Salle JACQUES GAMBLIN

LE CINEMA DE FALAISE

Numérique 4K

3D

DOLBY DIGITAL



Notre programme est établi en collaboration avec le cinéma LUX



Programme www.falaise.fr

Pour recevoir notre programme par mail, merci de nous en faire la demande à l'adresse suivante : cinefalaise@sfr.fr

8 oct. au 11 nov. 14

PRIX DES PLACES
adultes 5.50 €

14 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50 €
- de 14 ans : 4€ tous les jours (sur justificatif)

Mercredi tarif unique 4.50 €

Séances avant midi : 3 €

Tarifs Majorés de 1 € pour les films en 3D

Carte abonnement Magnétique

Adulte : 22,50 € les 5 entrées

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi :

18,50 € les 5 entrées

Frais de gestion : 1,50 € au premier abonnement

Programme établi sous réserves de modifications apportées par les distributeurs



Voici l'adresse de notre site internet

www.cinefalaise.cine.allocine.fr



Association Entract'Animation
Loi 1901 à but non lucratif
tel : 02 31 90 31 17 bureau

Salle classée ART ET ESSAI

A.D.R.C. : Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

MaCaO 7ème Art : <http://www.macao7emeart.fr>
Association Bas-normande sur le développement du cinéma Art et Essai.

L'agence du court métrage :
R.A.D.I. : Réseau Alternatif de Diffusion : Un court métrage est diffusé devant un film chaque semaine.

Salle subventionnée par la ville de Falaise



Programme www.falaise.fr

Semaine du 8 au 14 octobre

3 COEURS



2014. 1h46. **Drame français de Benoît Jacquot** avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni...

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie...



BREVES DE COMPTOIR

2014. 1h40. **Comédie française de Jean-Michel Ribes** avec Chantal Neuwirth, Didier Bénureau, Christian Pereira

Une journée de la vie du Café L'Hirondelle, sur une petite place de banlieue, en face d'un cimetière. De l'ouverture à 6h30 du matin jusqu'à la fermeture à 22h30, les clients entrent, boivent, parlent, sortent, rerentrent, re-boivent et repartent de plus belle. Ils composent un drôle d'opéra parlé, une musique tendre et cocasse, un cantique de pensées frappées au coin du plaisir d'être ensemble, un verre de vin blanc à la main. Le génie populaire danse.



UN HOMME TRES RECHERCHE

2014. 2h02. **Thriller d'espionnage américain, britannique, allemand de Anton Corbijn** avec Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin

Plus de dix ans après les attentats du 11 Septembre 2001, la ville de Hambourg a du mal à se remettre d'avoir abrité une importante cellule terroriste à l'origine des attaques contre le World Trade Center. Lorsqu'un immigré d'origine russo-tchétchène, ayant subi de terribles sévices, débarque dans la communauté musulmane de Hambourg pour récupérer la fortune mal acquise de son père, les services secrets allemands et américains sont en alerte. Une course contre la montre s'engage alors pour identifier cet homme très recherché : s'agit-il d'une victime ou d'un extrémiste aux intentions destructrices ?

Semane du 15 au 21 octobre

ELLE L'ADORE



2014. 1h45. **Comédie dramatique, policier français de Jeanne Herry** avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Pascal Demolon...

Sous réserves

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.



AVANT D'ALLER DORMIR

2014. 1h32. **Thriller britannique, français, suédois de Rowan Joffe** avec Nicole Kidman, Colin Firth, Mark Strong

Suite à un accident quatorze ans plus tôt, Christine est affectée d'un cas très rare d'amnésie : chaque matin, elle se réveille sans se souvenir de rien, ni même de son identité. Son dernier espoir réside dans son médecin, Ed Nasch, qui lui conseille de tenir un journal vidéo. Elle pourra ainsi enregistrer les informations qu'elle traque et se souvenir peu à peu de son passé, reconstituant progressivement le fil de son existence. Mais très vite, ses rares certitudes vont voler en éclat.



Révisons nos classiques :
sur le thème « Complots et Manipulations »

Lundi 20 Octobre à 20h

Avec une intervention de **YOURI DESCHAMPS**

BLOW OUT

1982. 1h47. **Thriller américain de Brian De Palma** avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Alors qu'il enregistre les bruits nocturnes de la nature dans une campagne isolée, un ingénieur du son est témoin d'un accident d'automobile. Mais il va peu à peu s'apercevoir que cet évènement cache en fait une autre réalité...

En partenariat avec MaCaO 7ème Art



L'INCROYABLE HISTOIRE DE WINTER LE DAUPHIN 2

2014. 1h47. **Film familial américain de Charles Martin Smith** avec Morgan Freeman, Ashley Judd, Harry Connick Jr

Winter s'est parfaitement habitué à sa nouvelle prothèse de queue. Malheureusement, Panama, la mère de substitution de Winter, meurt de vieillesse, laissant le dauphin sans compagnon. Or, l'hôpital Clearwater ne peut garder l'animal seul, selon ses réglementations quant aux comportements sociaux de ses protégés. Il faut donc vite trouver un nouveau compagnon à Winter avant qu'il ne soit emmené dans un autre aquarium.

Semane du 22 au 28 octobre

Ciné filou goûter

Mercredi 24 Septembre 16h

COUCOU NOUS VOILA

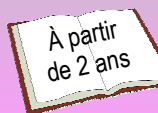


2014. 0h32. **Film d'animation français de Jessica Laurén** avec la voix de Hippolyte Girardot

Nounours et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.

Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie...

Les huit nouvelles histoires : Qui saigne ? Qui s'est perdu ? Qui est en colère ? La Mamie de qui ? Qui est le plus joli ? Qui décide ? Qui est mort ? A qui est le pantalon ?



En partenariat avec MaCaO 7ème Art

SAMBA



2014. 1h58. **Comédie dramatique française de Eric Toledano, Olivier Nakache** avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

Par les réalisateurs du film Intouchables

Du 22 octobre au 4 novembre à L'Entracte

Ciné Seniors - Mardi 4 Novembre à 14h15

Tarif senior : 3.60 €

Cette séance est ouverte à tous dans la limite des places disponibles

Ne pas jeter sur la voie publiques / imp. www.rapid-flyer.com

SAINT LAURENT



2014. 2h30. **Biopic français de Bertrand Bonello** avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact.

Semaine du 29 octobre au 4 novembre

SIDEWALK STORIES

CLAP OU PAS CLAP ?

1h37. **Comédie dramatique américaine de Charles Lane** (II) avec Charles Lane (II), Tom Alpern, Nicole Alysia

A la découverte du cinéma... Une programmation de 5 films destinée aux jeunes spectateurs accompagnée d'animations d'éducation à l'image ludique.

A New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il emménage bientôt dans le sous-sol d'un vieil immeuble abandonné. Un soir, il est témoin, dans le quartier de Manhattan, du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans, et, au même moment, vit une histoire d'amour avec une jeune femme de son âge.



Animation

le mime : « comment raconter une histoire sans parole ? »

par **Camille Hamel**, comédienne (Cie Silence et Sonje)

3 € l'entrée

En partenariat avec MaCaO 7ème Art



GET ON UP

2014. 2h19. **Biopic musical américain de Tate Taylor** avec Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Viola Davis

Vous le connaissez sous de nombreux pseudonymes : «Monsieur dynamite», «Le parrain de la soul», «Le travailleur le plus acharné du show business». Préparez-vous à découvrir l'homme derrière la légende. Né dans une grande pauvreté en Caroline du Sud, au beau milieu de la grande dépression, en 1933, James Brown a survécu à une jeunesse émaillée d'abandon, d'abus sexuel, d'écoles de redressement et de prison. Personne ne lui a jamais appris les règles du jeu. Il était destiné à les briser. De son expérience de boxeur amateur ou de chanteur de rue, il a su analyser chaque coup dur en un rythme qui se fit l'écho de sa rage de vivre. Il est devenu un des interprètes les plus influents qui marquèrent la scène soul ou funk, et l'artiste le plus samplé de l'histoire continue d'inspirer la plupart des artistes reconnus aujourd'hui.



A LA POURSUITE DU ROI PLUMES

2014. 1h18. **Film d'animation d'aventure suédois, danois de Esben Toft Jacobsen**

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau : il y a une serre pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons, c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio... et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes...

Avec de l'humour, des aventures et beaucoup d'émotion, **A la recherche du Roi Plumes s'inscrit dans l'univers des contes de fées. Il y a surtout une intrigue qui pousse le (jeune) spectateur vers un questionnement et qui lui permet de reconnaître en Johan et sa famille "ses propres frayeurs et ses propres souhaits".**