

SPECTACLES

FALAISE SAISON 2009 / 2010

Le Forum





2009 - 2010

Le Forum

Boulevard de la Libération - 14700 FALAISE

BILLETTERIE

DANS LE HALL DU FORUM

Ouverture à partir du 12 septembre 2009 de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Du mercredi au vendredi de 13h30 à 18h00 et le samedi matin
de 9h30 à 12h30 jusqu'au 19 décembre inclus

Bd. de la Libération - 14700 Falaise - Tél. 02 31 90 89 60

Plus d'infos page 27

SOMMAIRE

PAGE 4 - 5

CALENDRIER

PAGE 6 À 25

SPECTACLES

PAGE 26

TARIFS

PAGE 27

INFOS - BILLETTERIE

Une saison au Forum de Falaise, c'est toujours une projection dans une année de découvertes avec la perspective de belles surprises pour tous les publics.

Habités à la fois par l'exigence artistique et la volonté de faire partager la culture au plus grand nombre, nous vous réservons, cette année encore, de grands moments de théâtre, danse, cirque et de musique.

Une fois de plus nous avons travaillé à croiser les publics, affirmer l'existant et ouvert le champ à de nouveaux partenariats.

Cette saison, bien plus qu'une suite de 16 spectacles, sera le temps d'un parcours artistique riche en émotion, avec ses coups de coeur, ses bonheurs et parfois mêmes ses frissons.

Public, toujours aussi nombreux, fidèle et curieux, nous vous attendons avec grande impatience.

L'équipe de l'OMAC

Administration

Hôtel de Ville - OMAC - service culturel

Place Guillaume le Conquérant - 14700 FALAISE

Tél. 02 31 41 66 80 - Fax. 02 31 41 66 86 du mardi au vendredi

www.falaise.fr

La Ville de Falaise assure l'essentiel du budget de la saison culturelle avec le soutien du Conseil Général de l'Orne, du Conseil Général du Calvados, de l'ODACC et de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



Avec le soutien de l'ODIA Normandie /

Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie

Licence 3-1019667

SEPTEMBRE

Vendredi **25** à 20h45 - Avant-programme**CIE ZAHRBAT**

Hip Hop

"What did you say ?" "El Firak"

OCTOBRE

Mercredi **14** à 20h30 - ouverture de saison GRATUIT**HA HA HA**

Clowns

Compagnie Okidok

Mercredi **14** à 18h - GRATUIT**LA CORRIDA CRÉATION**

Marionnettes

Scopitone & Cie

Mercredi **21** à 20h30**LETTRES À...**

Théâtre

La Piccola Compagnie

NOVEMBRE

Jeudi **19** à 20h30**ANIS**

Chanson

Rodéo Boulevard

Jeudi **26** à 20h30**VAMPYR**

Ciné Concert

de Carl Theodor Dreyer

DECEMBRE

Mardi **15** à 20h30**AMNÉSIA**

Comédie musicale

Compagnie La Boitàzik



En décembre

LES HIVERNALES

Les Musiques Mécaniques

JANVIER

Mercredi **6** à 20h30**PETTES VIRTUOSITÉS VARIÉES**

Danse

Cie 3^{ème} Etage Danseurs et Solistes de l'Opéra de Paris

JANVIER (SUITE)

Jeudi **28** à 20h30**CHAT EN POCHE DE FEYDEAU**

Feydeau

Compagnie Catherine Delattres

FEVRIER

Mardi **2** à 20h30**CROWNING GLORY**

Théâtre d'objets

Compagnie Akselere

Mardi **9** et Mercredi **10** à 20h30**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

Théâtre

Compagnie La Fidèle Idée

Mercredi **24** à 20h30**MARTIN MARTIN**

Conte à deux voix

Compagnie Perchemine

MARS

Mardi **2** à 20h30**ZAP JAZZ INVITE DANIEL GIVONE**

Jazz

Avec la participation du Big Band du Pays de Falaise

Mercredi **10** à 20h30**POUF LE JONGLAGE DANS LES NUAGES**

Cirque

Compagnie Les Objets Volants

Mercredi **17** à 20h30**VICTOR DÉMIÉ**

Musique du monde

Mardi **30** à 20h30**PARTAGE DE MIDI DE PAUL CLAUDEL**

Théâtre

La Divine Compagnie

AVRIL

Vendredi **9** à 20h30**ENSEMBLE VOCAL FÉMININ DE MACÉDOINE**

Musique



Septembre
Musical
de l'Orne



© Frédéric Lovino

"WHAT DID YOU SAY?" "EL FIRAK"

Compagnie Zahrbat

en avant-programme

Vendredi 25 septembre à 20h45

Durée : 1h00

Chorégraphies : Brahim Bouchelaghem

Musiques originales : Manuel Wandji

Danseurs : Brahim Bouchelaghem, Hichem Serir Abdallah

En résidence au Centre Chorégraphique de Roubaix de Carolyn Carlson, le chorégraphe et danseur Brahim Bouchelaghem nous fera découvrir deux de ses créations. Véritables exercices de style, ses pièces tirent leur substance d'expériences personnelles marquantes qu'il sait transposer sur scène avec beaucoup de poésie et de générosité. Sa gestuelle émanant du hip hop est porteuse d'histoires. Brahim Bouchelaghem est un virtuose en pleine possession de son art.

Information / réservation : Septembre Musical de l'Orne, tél : 02 33 26 99 99



Cédric Hingouet
auteur, metteur en
scène et interprète
Nicolas Emery
DJ en caravane



LA CORRIDA CRÉATION

Scopitone & cie

GRATUIT

Mercredi 14 octobre à 18h

Durée : 20mn

Place Belle Croix ou sous
les halles en cas de pluie

Dans le cadre de « 2007-2010 » saisons de la marionnette »

TAM TAM Les dessous de la Marionnette

« 14-18 octobre 5 jours pour la marionnette »

A partir de témoignages recueillis auprès de plusieurs générations de « mobylettards », de souvenirs personnels encore chauds et de délires de détournements d'utilisation de la machine, Scopitone & Cie concocte Mobs, son nouveau spectacle, dont La Corrida.

La Bleue légendaire, l'illustre 103, l'orange sublime, la pétaradante... Selle biplace, pot ninja et guidon torsadé, Scopitone & Cie fait revivre ces moments de liberté en 49,9cm³.

Avec : Xavier
Bouvier et
Benoît Devos
Régisseur :
Muriel Sculier



© Valérie Remisa

HA HA HA

Compagnie Okidok

Ouverture de saison
GRATUIT

Mercredi 14 octobre à 20h30

Durée : 1h05

Tout public, à partir de 7 ans

"Ha Ha Ha est une succession de sketches travaillés à la perfection par deux clowns qui se jouent des éléments du quotidien (des cartons, un ballon, une carotte, une porte) pour mieux dire la nécessité d'être ensemble pour affronter le monde. Deux clowns certes, mais aussi des mimes étonnants à la gestuelle incroyablement expressive et poétique." L'Express

"Faire le mariole n'est pas donné à tout le monde et l'art des clowns connaît le pire comme le meilleur. Okidok appartient assurément à la deuxième catégorie. Sans une parole, ce tandem belge déploie un univers singulier et réglé au cordeau. Un regard, un doigt levé et c'est la salle qui explose de rire. Les petits s'éclatent et les grands pensent au théâtre de Beckett." Zurban

"Je me suis réveillé avec à la radio, cette merveille dont je ne puis me lasser, cette nouvelle formidable : 3 ou 4 verres de vin par jour pourraient prévenir l'apparition de la maladie d'Alzheimer. Quel bonheur ! Déjà qu'il y ait un rien d'espoir sur ce front atroce, ça fait toujours plaisir. Et puis surtout, cela m'a fait venir des visions délicieuses : j'imagine notre maison de retraite croulant sous les litrons..."

EXTRAIT DE LETTRE



LETTRES À...

La Piccola Compagnie

Mercredi 21 octobre à 20h30

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 12 ans

*En partenariat avec
le Centre Hospitalier de Falaise,
Clic du Pays de Falaise*

Dans ces textes écrits par des personnes âgées à l'occasion de la « Semaine Bleue »*, on découvre avec gravité, humour et satire... la manière dont le passé nourrit leur vision de la société, de son avenir, des relations entre les générations. Ce qu'ils disent des progrès dont ils ont profité, des temps sombres ou heureux qu'ils ont vécus ou vivront, des questions de vie, de travail, de temps libre, de famille, de santé, de politique, de société...

De jeunes comédiens prêtent leur voix, leur corps, leur jeu à ces lettres pour poser ces questionnements qui seront les nôtres demain.

*Semaine Bleue : opération initiée par la Fondation Nationale de Gérontologie
Avec : Noëmi Waysfeld et Marc Sollogoub, **Accordéon :** Thierry Bretonnet
Scénographie : Carole Rayon, **Mise en Scène :** Benoît Richter

Chant : Anis
Guitare : Thibault
Claviers : Olivier
Saxophones :
Jean-Marc & Mathias
Basse : Jibíe
Batterie : Cyril

"Doucement, il trace sa route vers la lumière. Le voilà comme un poisson dans l'eau, maintenant, juste content de compter sur la musique pour taire ses doutes existentiels. Le parfait crooner, en somme."

Le Nouvel Obs., le 1 Mai 2006

"Le garçon a de beaux atouts dans son jeu : musiques claires et textes bien sentis. Un peu reggae, un peu jazzy, Anis chante ses potes et sa banlieue avec sa vérité, sans se planquer sous les clichés."

Télérama, le 1 Octobre 2006

Mis en musique

par le pianiste Piet Lincken

Piet Lincken est né en 1969 à Caen, vit à Bruxelles. Il est écrivain, compositeur et musicien. Il participe depuis de nombreuses années à la mise en musique de film dans le cadre des Boréales.

Intervenant : Yann Calvet enseignant et rédacteur de la revue Eclipses.

Médiathèque du Pays de Falaise

Judi 12 novembre

Rencontre scolaire avec l'auteur danois Merete

PRYDS HELLE autour de son livre « OH, Roméo ».

ANIS

Rodéo Boulevard

Judi 19 novembre à 20h30

Durée : 1h30

En 98, il joue dans le métro parisien où il est repéré par sa manager actuelle. Il fait la première partie de Tété à l'Olympia en 2004 et l'année suivante, il enregistre son premier album "La Chance". Sa musique est un mélange très personnel de blues, de reggae et de soul. Ses textes autobiographiques empreints d'autodérision et de tendresse racontent la vie des banlieues et ses galères. En 2007, France 2 le choisit comme chanteur de l'année et diffuse régulièrement "Cergy", "Intégration", "Avec le vent", "Pensées amères"... Après une tournée de 170 dates et autant de salles comblées, Anis revient en 2008 avec son second album "Rodéo boulevard". Une rencontre magnifique l'a remis sur pied : Lisbonne où il retrouve le peps de l'écriture.

VAMPIYR

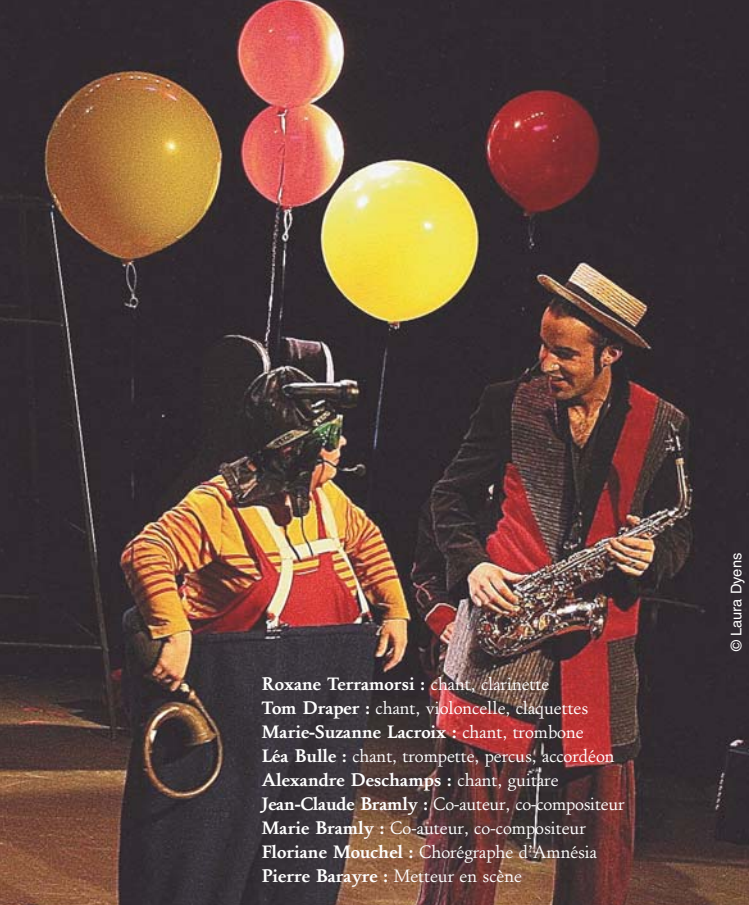
de Carl Theodor Dreyer

Judi 26 novembre à 20h30

Durée : 1h30

**Cinéma L'Entracte
Salle Jacques Gamblin**

« David Gray, un jeune homme fasciné par l'occulte, se rend par hasard dans un petit village où les phénomènes étranges se multiplient et où un vieil homme demande à David de protéger ses deux filles menacées par un vampire... »
"Vampyr" a donné ses lettres de noblesse au cinéma fantastique. C.T. Dreyer y développe une approche plus poétique que réaliste. Suivant pas à pas les découvertes du héros itinérant, un héros passif qui se pose plus comme témoin que comme acteur, "Vampyr" privilégie plutôt l'étrangeté photographique que la narration. C.T. Dreyer a adapté les nouvelles de Joseph Sheridan Le Fanu, "Carmilla" et "L'auberge du dragon volant", contenues dans le recueil "Les créatures du miroir" (In a glass darkly). Il a préféré la tonalité subtile et inquiétante de l'étrange à celle plus tranchée de l'horreur et de l'épouvante d'un Dracula.



Roxane Terramorsi : chant, clarinette
 Tom Draper : chant, violoncelle, claquettes
 Marie-Suzanne Lacroix : chant, trombone
 Léa Bulle : chant, trompette, percus, accordéon
 Alexandre Deschamps : chant, guitare
 Jean-Claude Bramly : Co-auteur, co-compositeur
 Marie Bramly : Co-auteur, co-compositeur
 Floriane Mouchel : Chorégraphe d'Amnésia
 Pierre Barayre : Metteur en scène

© Laura Dyens

AMNÉSIA

Compagnie La Boitàzik

Mardi 15 décembre à 20h30

Durée : 1h10

Tout public, à partir de 4 ans

Cette comédie musicale va ravir les enfants et séduire les grands en nous propulsant dans le monde imaginaire d'« Amnésia ». Cette petite fille, trouvée dans la rue, a perdu la mémoire. Elle est à la recherche de son passé, de son histoire, d'elle-même. Elle va rencontrer des personnages les plus fantasques qui vont l'aider à retrouver son identité. Les comédiens chantent, dansent et évoluent dans un décor tout en couleurs où la lumière joue avec les ombres et où les costumes créent l'univers onirique et délicieux de l'enfance. Courez... vous joindre à ce drôle et touchant voyage musical où se dégagent tendresse, humour, poésie, fantaisie, magie et émotion.

« Amnésia est une bouffée d'air pur. Il y a urgence à aller s'en remplir les poumons ! » F. Zeitoun / France 2

Avec Aurélia Bellet, Josua Hoffalt, Samuel Murez, danseurs de l'Opéra de Paris

“Un pari réussi avec brio. Les interprètes furent brillants par leur présence scénique et leur précision gestuelle.”

France de Vogüé / European Dance News

“Programme éclectique et brillant. Un grand succès mérité.”

Gérard Mannoni / Altamusic.com



© Steve Murez

PETITES VIRTUOSITÉS VARIÉES

Cie 3^{ème} Etage Danseurs et Solistes de l'Opéra de Paris

Mercredi 6 janvier à 20h30

Durée : 1h20 avec entracte

3^e Etage est un groupe de danseurs de l'Opéra de Paris aussi doués dans les grands rôles des ballets classiques que dans les chefs-d'œuvre de la danse contemporaine. « Petites Virtuosités Variées » leur permet ainsi de présenter leur propre vision de la danse : pertinente, accessible à chacun où la virtuosité et les artifices de la scène sont les moyens de raconter une histoire, divertir, interroger... émuouvoir.

Véritable tour de force pour les trois artistes, ce programme fait, sans hésiter, le grand écart entre les styles et les univers : du Lac des Cygnes à Jacques Brel, de 1898 à 2008, du tutu au masque blanc, du plus classique au plus contemporain.

Une comédie prétexte à tous les quiproquos chers à Feydeau et typique du vaudeville

Mise en scène :
Catherine Delattres
Scénographie : Ludovic Billy
Costumes : Corinne Lejeune
Lumières : Jean-Claude Caillard
Avec :
Sophie Caritté - Marthe
Bernard Cherboeuf - Landernau
Nicolas Dégremont - Tiburce
Yann Dacosta - Duffausset
Jean-François Levistre - Pacarel
Maryse Ravera - Amandine
Mélicha Rayé - Julie
Laurent Savalle - Lanoix de Vaux

La Compagnie Catherine Delattres est conventionnée avec la Ville de Rouen et la Région Haute-Normandie ; subventionnée par la DRAC de Haute-Normandie/Ministère de la Culture et de la Communication et les Départements de Seine-Maritime et de l'Eure. Avec le soutien de l'ADAMI. Production de la Compagnie Catherine Delattres



Mise en scène : Colette Garrigan
Avec : Colette Garrigan
Sous les regards complices de Robin Frédéric
Musique originale : Pascaline Herveet
Arrangements : Pascaline Herveet
Création lumière : Laurent Filo
Régisseur : Franck Bourget
Théâtre d'ombre : Colette Garrigan
Costumes : Nathalie Deslandes



Colette Garrigan a fondé en 1999 à La Réunion la compagnie « Accès l'air » devenue en 2003 « Akselere ». Spécialisée dans le domaine de la marionnette et des arts associés, la compagnie a obtenu depuis 2000 le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Conseil Régional et du Département de l'île de la Réunion pour la création de ses trois spectacles « Après la pluie », « Cent ans dans la forêt » et « Sleeping beauty ». Depuis 2007, elle est installée en Normandie. En coproduction avec Espace Jean Vilar - Ifs, Théâtre Jeune Public - Strasbourg

CHAT EN POCHE DE FEYDEAU

Compagnie Catherine Delattres

Jeudi 28 janvier à 20h30

Durée : 1h45

*Avec le soutien de
l'ODIA Normandie*

Ça commence dès le premier instant avec ce serviteur crooner... Il danse avec son plateau dans une salle à manger aux murs à rayures multicolores. Sûr, l'aventure ne sera pas ordinaire, mais piquée de fantaisie avec ces bourgeois BCBG qui attendent un ténor et reçoivent un étudiant en droit. C'est alors une succession de malentendus absurdes qui font qu'un homme est pris pour un autre. Le jeu mené avec beaucoup d'entrain par les huit comédiens multiplie les quiproquos jusqu'à l'extravagance. L'énergie et la délirante mise en scène de Catherine Delattre apportent le grain de folie nécessaire pour que cette pièce de Feydeau fasse toujours rire aujourd'hui. Une farce à déguster comme une coupe de champagne : avec une légère ivresse ! Cette pièce de Feydeau écrite en 1888 se déroule dans un milieu bourgeois de la fin du XIX^{ème} siècle. Mais le désir de paraître, la vantardise, l'aveuglement et la bêtise qui s'ensuivent n'ont rien perdu de leur actualité.

CROWNING GLORY

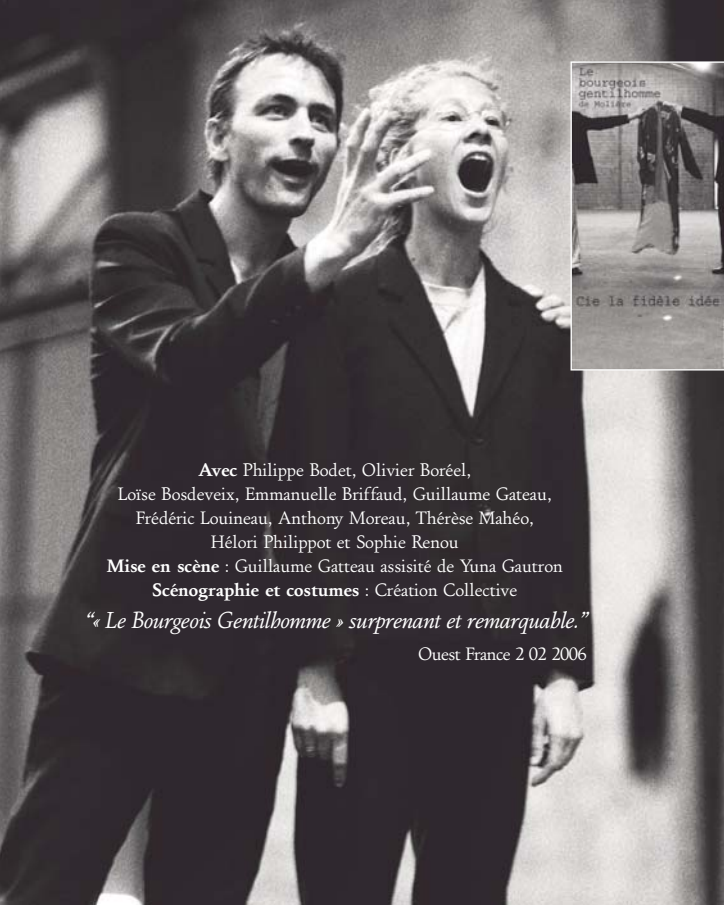
Compagnie Akselere

Mardi 2 février à 20h30

Durée : 1h00

*Avec le soutien de
l'ODIA Normandie*

Pour sa nouvelle création, « Crowning glory », c'est dans l'oeuvre de Lewis Carroll que Colette Garrigan est allée puiser l'inspiration. En effet, ce nouveau spectacle aborde le thème du miroir et, à travers lui, celui de l'image de soi, du regard de l'autre, du regard sur le monde et sur les choses. C'est ainsi que pendant une heure, le temps de la représentation, nous allons être invités dans le salon de coiffure d'Alice qui, en quête d'elle-même, nous raconte son histoire, celle d'une petite fille qui grandit, un pion qui devient Reine. Nous passons ainsi, avec elle, de l'autre côté du miroir, où tout se transforme et se réalise. Nous ne sommes plus dans le conte de fées mais bel et bien dans le conte « des faits », comme aime à le rappeler Colette Garrigan qui réussit à mêler admirablement jeu théâtral, marionnettes, ombres et objets avec l'humour et le ton décalé qui la caractérisent.



Avec Philippe Bodet, Olivier Boréel,
Loïse Bosdeveix, Emmanuelle Briffaud, Guillaume Gateau,
Frédéric Louineau, Anthony Moreau, Thérèse Mahéo,
Héléri Philippot et Sophie Renou
Mise en scène : Guillaume Gatteau assisté de Yuna Gautron
Scénographie et costumes : Création Collective
« Le Bourgeois Gentilhomme » surprenant et remarquable.”
Ouest France 2 02 2006

© Damien Bossis



Avec François Epiard
et Steve Bernier
Accueil en musique
par une partie de
La Pointe de Pic



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Compagnie La Fidèle Idée

Mardi 9 et mercredi 10 février à 20h30

Scolaires mardi 9 à 14h30, mercredi 10 à 10h

et jeudi 11 février à 10h – Durée : 1h40

Monsieur Jourdain « bourgeois » insatisfait de sa condition veut devenir « noble ». Pour cela il se risque jusqu'à l'absurde en des situations hilarantes : trompé par ses maîtres d'arts, le marquis Dorante, Cléonte le prétendant de sa fille, sa femme, ses domestiques.....

La compagnie « La Fidèle Idée » créée en 1997 nous entraîne dans un acte théâtral, dépoussiéré de la contrainte des costumes, des décors... mettant ainsi en valeur l'intégralité du texte, reflétant l'intelligence incisive de Molière. Pièce classique qui apparaît plus moderne que jamais, les sujets étant toujours d'actualité. Les dernières scènes s'interprètent dans la maison de Monsieur Jourdain où les spectateurs sont conviés à s'asseoir parmi les personnages.

Production : La Fidèle Idée

MARTIN MARTIN

Compagnie Perchemine

Mercredi 24 février à 20h30 Salle du Pavillon à Guibray

Durée : 1h15

« Il était une fois une vallée qui ne se connaissait pas de Roi. On y vivait de ce que l'on y cultivait et de ce qu'on y élevait. La vallée n'avait pour frontière que les crêtes qui la dessinaient. Le tout formait un havre de douceur et de félicité où chacun à sa guise vaquait. Parmi ces « chacun », il y avait un homme, qu'on appelait Martin-Martin. On l'appelait Martin-Martin tout simplement parce qu'il se nommait et prénommait Martin. Or un jour où Martin-Martin arrivait au champ qu'il cultivait à l'Ouest de la vallée, quelle ne fut pas sa surprise... »

Il adviendra ce qu'il adviendra avec les mots de François Epiard et Steve Bernier, deux conteurs facétieux, « accoucheurs »... d'histoires. Leur outil de travail c'est la langue, qu'ils aiment « titiller » pour ne voir en elle que la poésie.

Accordéon : Henri Lemarchand
Guitare : Daniel Givone
Piano : Noël Letertre
Contrebasse : Bernard Cochin
Batterie : Jean-Claude Givone

FOCUS
JAZZ



© Henri Lemarchand



ZAP JAZZ INVITE DANIEL GIVONE

Avec la participation du Big Band du Pays de Falaise

Mardi 2 mars à 20h30

Durée : 1h30

Zap Jaz offre un voyage musical autour des œuvres de Corea, Nougaro, Petruciani, Monk, Gerswin... et quelques compositions personnelles.

Depuis les scènes swing musette de ses 12 ans Daniel Givone a exploré différents univers musicaux au gré des époques traversées. Inspiré dès ses premières notes par le jazz manouche qui colore toutes ses compositions, il se consacre à cette musique. Soliste du Trio Givone il inscrit son nom dans le paysage de la scène manouche et est adopté par ses frères comme un héritier naturel de Django Reinhardt.

« Daniel Givone pratique le swing manouche comme il vit. Totalement. Avec le sens de l'amitié qui en découle, avec la liberté qu'il engendre. » Michel Bedin (Jazz Hot).



© Les objets volants

POUF LE JONGLAGE DANS LES NUAGES

Compagnie Les objets volants

Mercredi 10 mars à 20h30

Scolaires Jeudi 11 mars à 10h et 14h30

Durée : 50 mn - Tout public, à partir de 6 ans

Pouf ! fait la balle en s'écrasant au sol, quand le jongleur «oublie» de l'attraper... à moins que ce ne soit le grand coup d'oreiller qu'on vient de recevoir... ou de donner ? Entre bataille de polochons et « passing moelleux », Pouf explore les contradictions du jonglage avec des coussins de différentes formes. La taille et la mollesse des objets obligent à s'éloigner des techniques traditionnelles et à provoquer l'imagination des jongleurs. Chargés de symboles, les coussins réveillent le côté enfantin des artistes et des spectateurs. Un spectacle qui plonge le public dans des mondes tout droit sortis de rêves cotonneux et magiques.

La compagnie a été fondée en 1999, par Denis Paumier, Toon Schuermans et David Fischer, après leur rencontre dans la 10ème promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. A travers un répertoire éclectique, où le jonglage se rapproche du cirque mais aussi du théâtre et des arts plastiques, les spectacles de la compagnie privilégient la recherche et les nouvelles techniques sur les objets et leur manipulation.

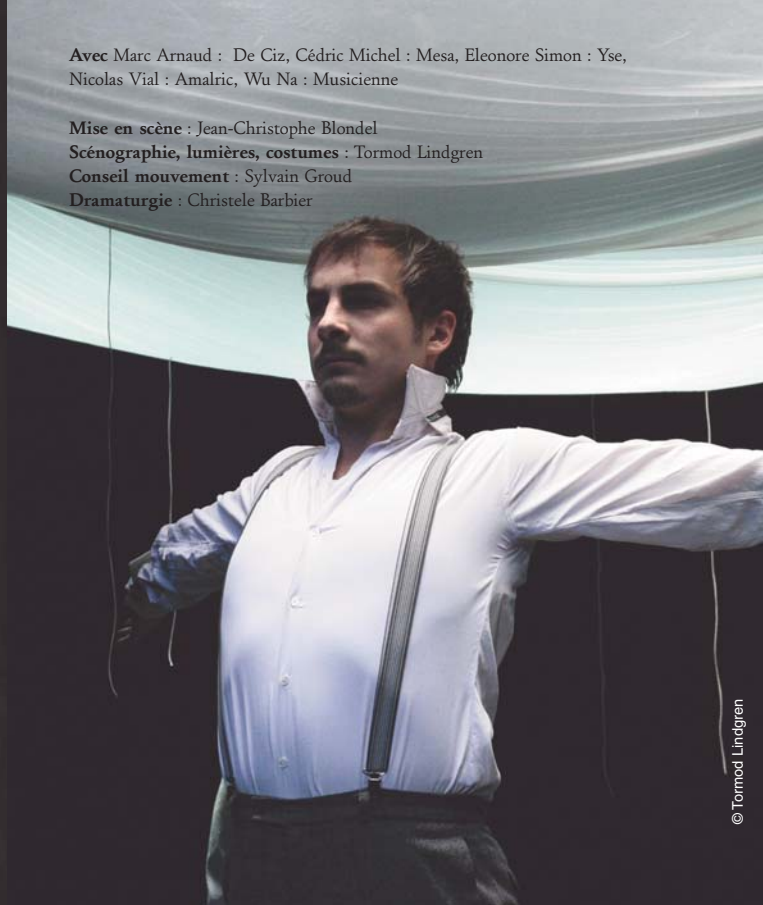


Dans le cadre du Festival
« le printemps de la chanson de l'Orne »

© David Comellas

Avec Marc Arnaud : De Ciz, Cédric Michel : Mesa, Eleonore Simon : Yse,
Nicolas Vial : Amalric, Wu Na : Musicienne

Mise en scène : Jean-Christophe Blondel
Scénographie, lumières, costumes : Tormod Lindgren
Conseil mouvement : Sylvain Groud
Dramaturgie : Christele Barbier



© Tormod Lindgren

VICTOR DÉMÉ

Mercredi 17 mars à 20h30

Durée : 1h30

Après 30 ans de carrière au Burkina Faso, le chanteur mandingue sort enfin son premier album. Victor Démé offre un mélange singulier de folk blues poignant, de petites romances mandingues, intimistes et d'influences latines, salsa et flamenco.

Ses textes rendent hommage à toutes les femmes burkinabées, appellent à la solidarité nationale ou encore prônent la tolérance.

Sur scène Victor Démé est accompagné de guitares et de multiples instruments africains. L'homme est généreux à l'image de sa musique.

Victor Démé prépare son nouvel album pour 2010, à découvrir au plus vite.

PARTAGE DE MIDI DE PAUL CLAUDEL.

La Divine Comédie

Mardi 30 mars à 20h30

Durée : 2h30

*Avec le soutien de
l'ODIA Normandie*

La mise en scène sobre aux tonalités noir et blanc met en exergue le texte où s'entremêlent les sentiments de l'amour et de l'appel de Dieu, divinement déclamé par la « Divine Comédie ».

Ysé la femme, Mesa l'amant se rencontrent sur la plage-avant d'un paquebot en route vers l'Asie. Il est midi.

Rien de plus banal en apparence, mais aussi rien de plus antique que ce double thème sur lequel est édifié ce drame. Le premier, celui de l'adultère : le mari, la femme, l'amant et le second, celui de la lutte entre la vocation religieuse et l'appel de la chair.

Coproducteurs : DRAC Haute Normandie, Jeune Théâtre National, A.D.A.M.I, Région Haute Normandie, Département Seine Maritime, Ville de Rouen, Institut Français de Tokyo, Ambassade de France à Pékin, Festival Croisements (Chine) - Mécénats : EDF, France Télécom, Synthesis Résidences : Théâtre Ephémère, Le Relais, CDN Sartrouville, Le Préau CDR de Vire



Dans le cadre de
BALKANS TRANSIT

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ DE MACÉDOINE

Vendredi 9 avril à 20h30

Durée : 1h15

Le chant choral est un formidable instrument d'émotion collective.

L'ensemble vocal de Skopje en Macédoine, composé de 35 jeunes femmes, interprétera un vaste répertoire de styles variés : musique orthodoxe et folklorique.

Ce chœur dirigé par Sasho Tararchevshi, a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux.

Youth Choir Women sera accueilli en véritable ambassadeur culturel de la République de Macédoine.

LES HIVERNALES DE FALAISE

EN DECEMBRE

**CONCERTS
SPECTACLES
MARCHÉ DE NOËL
EXPOSITIONS**



LES MUSIQUES MECANIQUES

Programme définitif en novembre

LA DANSE DE TOUS LES SENS

Rencontre chorégraphique, créée et organisée par CHOREGE

DU 4 AU 8 MAI 2010

Cette semaine permet aux professionnels (artistes, compagnies...) et aux amateurs (écoles, associations...) d'enrichir mutuellement leur travail artistique par le biais d'échanges, de spectacles, d'ateliers, de conférences.

02 31 90 25 54

compagnie Ex Nihilo
rue A. Courbet à Falaise

Edition 2009

© Jean Marc Dronet





VILLE DE FALAISE



Le Forum

Boulevard de la Libération
14700 FALAISE