

F
A
L
A
I
S
E

saison
culturelle

13 | 14

cultivez votre curiosité



CALENDRIER

Saison de spectacles Le Forum

Date	Spectacle	Genre	Page
27/09	Opus 7	Cirque	7
08/10	Un fou noir au pays des blancs	Théâtre	9
05/11	Impérial Brass Band	Musique	11
26/11	Le joueur d'échecs	Théâtre	13
17/12	Clap	Danse	15
15/01	Queen Kong	Danse	17
25/01	Demaison s'évade	Humour	19
28/01	Oorigines	Théâtre	21
04/02	Il est arrivé quelque chose	Musique	23
18/02	Don Quichotte	Théâtre	25
26/02	Comment le Monde vint au Monde	Théâtre	27
18/03	Così Fan Tutte	Musique	29
03/04	bal.exe	Danse & Musique	31
09/04	12 rue Papillon	Conte	33
17/04	Mumbo Jumbo	Musique	35
25/04	La vraie vie	Musique	37

La Ville de Falaise est heureuse de vous offrir la deuxième édition de son **Guide Culturel**.

Attentive comme chaque année à développer une politique culturelle à destination de **tous les publics**, la diversité des expressions artistiques vous est proposée : **Danse, Humour, Musique, Théâtre**.

Cette programmation culturelle souligne toujours plus l'envie de satisfaire chacun de vous, avec la volonté d'amener les jeunes, aussi bien que leurs aînés, vers des esthétiques qui ne leur sont pas toujours familières.

Vivre un spectacle **seul**, en **famille** ou **entre amis**, reste un moment unique : se retrouver ensemble autour d'une **émotion**, se poser des **questions**, **repenser le monde** autrement.

Cette nouvelle saison, plurielle et colorée, permet ainsi aux publics des rencontres inoubliables avec des œuvres, des **auteurs**, des **compositeurs**, des **chorégraphes** et des **metteurs en scène** de grand talent.

Nous vous invitons également à vivre et partager de belles rencontres avec les **Arts de la rue** lors des Hivernales et des FALtAISiEs.

Ne manquez pas les rendez-vous artistiques et festifs, devenus incontournables, tels que les Festivals, les Expositions, la Fête de la musique... et toute autre agréable proposition que vous aurez plaisir à découvrir en consultant ce guide.

Nous espérons vous retrouver toujours plus nombreux au cours de cette saison.

Très belle année culturelle à Falaise !

Brigitte Rul,
Maire Adjoint à l'Action Culturelle

Saison de spectacles ...

Fanfare acrobatique



Opus 7

Ouverture de Saison
Places offertes sur réservation

Mise en scène :
Tom Neal.

Avec :
Amanda Lund,
Charlotte Rigaut,
Lola Renard,
Manu Céalis,
Manu Debuck,
Olivier Pasquet.

Et en alternance :
Yann Ecauvre,
Maxime Mestre,
Mikaël Vienot.

Production :
Cheptel Aleïkoum.

Résidence :
Académie Fratellini.

L'Echalier,
agence rurale de
développement
culturel.

*Le Cheptel Aleïkoum
est conventionné
DRAC Centre et Région
Centre, et a reçu le
soutien du Conseil
Général de Seine St
Denis.*

Les 7 artistes d'Opus 7 agitent la fanfare. Ils la tournent, la retournent et la détournent avec une énergie généreuse !

En mélangeant cirque, musique, burlesque et chorégraphie, Circa Tsuica véhicule une ambiance chaleureuse et conviviale.

Au rythme d'acrobaties endiablées, ces sept trublions mettent en scène un répertoire joyeux à mi-chemin entre le jazz band américain et la fanfare des Balkans. Acrobaties, portés, main à main, bascule coréenne... le tout sans lâcher leurs instruments, cuivres et percussions !

7

Vendredi 27 septembre, 20h00
⌚ 1h00



Théâtre



Un fou noir au pays des blancs

De et par :
Pie Tshibanda.

Un témoignage autobiographique drôle et féroce, sur un sujet bouleversant : celui de son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique.

Pie Tshibanda est psychologue, écrivain, auteur au Congo. En 1995, une épuration ethnique éclate. Pie devient un « témoin gênant » et n'a finalement d'autre choix que de quitter son pays.

En franchissant la frontière belge, il comprend qu'il est désormais « un étranger » qui va devoir trouver sa place et faire ses preuves.

Humains et nuancés, les mots de Pie Tshibanda touchent au plus profond de nous-mêmes. Ils mettent en évidence avec un humour acerbe et une intelligence raffinée le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas, la méfiance que nous inspire la différence.

Ce spectacle est une médication douce à prescrire contre l'intolérance et l'étroitesse d'esprit.

9

Mardi 8 octobre, 20h00

 1h30

 Catégorie B



Musique



Impérial Brass Band

Direction :
Christophe Grandidier.

L'Impérial Brass Band est né en 1993. Au fil des années, cet orchestre de cuivre s'est forgé une solide réputation aussi bien en France qu'à l'étranger.

Il rassemble 30 musiciens, cuivres et percussions, lesquels, professionnels ou amateurs, sont animés par le même appétit de perfection, la même soif d'émotion musicale.

L'Impérial Brass Band offre un large répertoire : pièces originales, transcriptions, musiques de films, oeuvres sacrées, atmosphères recueillies ou ambiances festives...

Les mélomanes avertis ou simples néophytes seront bluffés par des nuances multiples et une palette sonore surprenante.

Présentation du cor
mardi 29 octobre 17h,
Médiathèque de Falaise

Mardi 5 novembre, 20h00

 1h15

 Catégorie B



Théâtre



Le joueur d'échecs de Stéfan Sweig

Mise en scène :
Yves Kerboul.

Adaptation et
interprétation :
André Salzet.

Régie lumières :
Ydir Acef.

Au début, tout se joue sur un paquebot : la rencontre entre deux personnages Mirko Czentovic, champion du monde d'échecs, et un certain Docteur B., un mystérieux Autrichien en exil.

Puis, un nouveau récit se dessine. Il s'agit de l'histoire du Docteur B., histoire liée aux horreurs de la Seconde Guerre Mondiale où, avec l'aide d'un manuel d'échecs, il survit à la captivité. Docteur B. se mesure au champion du monde.

13

« André Salzet rend les personnages réels, presque palpables. D'une élégante sobriété, il laisse s'exprimer toute l'intensité du texte de Zweig. »

Télérama, M Bourcet

Rencontre avec André Salzet
mercredi 27 novembre 17h,
Médiathèque de Falaise

Mardi 26 novembre, 20h00

 1h10

 Catégorie B



Danse



Clap

Chorégraphie :
Fabrice Martin,
Dorel et Costel
Surbeck.

Mise en scène :
Michel Lopez.

Musique :
Jean Duperrex.

Lumière :
Vincent Ravanne.

Son et vidéo :
Florian Rime.

Costumes :
Marion Schmid.

Avec :
Fabrice Martin,
Costel Surbeck,
Dorel Surbeck.

Et en alternance :
Gilles Guénat,
Daniel Léveillé,
Olivia et Rebecca
Grobety,
Kim et Elodie Selamet.

CLAP, c'est une plongée dans le monde des claquettes, une histoire tout en Clic et en Clac, un hommage à l'âme dansante d'un studio de cinéma qui résonne encore des virtuosités qu'il a abritées...

Les six danseurs, plusieurs fois champions du monde, nous entraînent avec fougue, humour et élégance dans les méandres d'un monde fantaisiste en passant de la réalité à la fiction avec un naturel déconcertant.

Les chorégraphies, par leur inventivité et leur créativité, dépassent en effet la simple performance : elles suscitent le rire, l'émerveillement, le plaisir pur.

15

« *C'est fou ce que l'on peut faire
avec des pieds* »

Le Parisien

Mardi 17 décembre, 20h00

 1h20

 Catégorie B



Danse



Queen Kong

A voir en famille à partir de 7 ans



Conception :
La BaZooka
(Etienne Cuppens
et Sarah Crépin).

Chorégraphie :
Sarah Crépin.

Mise en scène :
Etienne Cuppens.

Interprétation :
Sarah Crépin,
Léa Scher,
Taya Skorokhodova.

Réalisation Costumes :
Marion Egner.

Création Lumières :
Christophe Olivier.

**Production
et diffusion :**
Laetitia Passard.

Administration :
Marie-Pascale
Menseau
et Philippe Baillot.

Queen Kong : des rires, des cris, et des pleurs mélangés comme dans les cours de récréation.

On retrouve un monde avec le goût de l'enfance, d'une certaine insouciance, une liberté d'être, de se mouvoir, de s'inventer, de retrouver le chemin d'une certaine sauvagerie.

Avec cette dernière création, La BaZooKa embarque son jeune auditoire dans son univers fantasmagorique. Entre chassés croisés, courses poursuites et galops effrénés, il s'agit de chercher les autres, leur complicité, les défier, les surprendre... puis s'unir, s'accompagner, résister et se laisser emporter dans ces rondes qui s'entrecroisent. La danse, l'univers sonore, les troncs, bûches, outils sont les différentes matières de Queen Kong où le curieux, le drôle, l'inquiétant, le beau et l'horrible s'entremêlent sur le plateau.

17

Production : La BaZooKa - Soutiens et accueils en résidence : Chorège / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise, La Forge / Harfleur, Le Forum / Falaise, Le Siroco / Saint-Romainde-Colbosc, Le Phare / Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie
Remerciements : Théâtre des Bains-Douches / Le Havre, Compagnie Akté / Le Havre et Le Volcan / Scène Nationale du Havre - La BaZooKa est conventionnée avec la Ville du Havre, la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'aide à la compagnie chorégraphique et reçoit l'aide du Conseil général de Seine-Maritime et de l'Odia Normandie pour « Queen Kong ».

Mercredi 15 janvier, 16h00

 45 minutes

 Catégorie C



Humour



Demaison s'évade

Textes :
François-Xavier
Demaison,
Samuel Le Bihan,
Mickaël Quiroga,
et Éric Théobald.

Mise en scène :
Éric Théobald.

Après les attentats du 11 septembre 2001, François-Xavier Demaison quitte New-York et son « business américain » pour réaliser son rêve d'enfant : être acteur. Au cinéma « Coluche histoire d'un mec » lui vaut le César du meilleur interprète en 2009.

Avec « Demaison s'envole », son premier one man show, contant sa vie américaine, il obtient un triomphe et une nomination aux Molières en 2007. Il récidive en 2011 avec « Demaison s'évade » distillant une galerie de personnages tous aussi loufoques les uns que les autres : du couple bobo en galère à Marrakech... à Bitou le castor au prise avec « Arthur H »... à l'acteur en prison ... qui s'évade...

François-Xavier Demaison retrouve ainsi les planches : « Au lieu de me raconter directement, je me raconte à travers une série d'individus et l'on découvrira un lien entre eux à la fin du show ».

« Les spectateurs sont touchés : lorsqu'ils applaudissent l'acteur et perçoivent l'émotion dans son regard, ils savent que ce n'est plus de la comédie »

L. Bretonnier,
Le Parisien.

Samedi 25 janvier, 20h00

🕒 1h20

📁 Catégorie A



Théâtre

pour deux comédiennes, objets et marionnettes



Séance scolaire :
• mardi 28/01 à 10h00.



Oorigines

A partir de 7 ans « même si on ne comprend pas tout »

Mise en scène,
jeu & écriture :
Marie Levavasseur
& Gaëlle Moquay.

Direction d'acteurs :
Bénédicte Guichardon.

Collaboration artistique :
Guillaume Servely.

Construction
& direction marionnette :
Julien Aillet.

Costumes :
Mélanie Loisy.

Musique :
Mathieu & Martin
Levavasseur.

Création Lumière :
David Laurie.

Régie lumière
& plateau :
Claire Lorthioir
& Martin Hennart.

« Comprendre le monde, comprendre d'où l'on vient... Mais comment retranscrire sur un plateau le mystère de la vie sans faire un exposé scientifique sur la naissance de l'univers, le big-bang, ou l'apparition de la vie sur la terre ? »

Tel est le défi relevé par Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay, deux comédiennes qui nous proposent de remonter le temps pour nous raconter, à leur manière, la création du monde. C'est sur un plateau vide que l'histoire commence : progressivement, les objets envahissent la scène et, sous nos yeux, le monde se met en place.

Fable philosophique, un tantinet loufoque, Oorigines soulève des questions mais ne veut surtout pas y répondre. Il s'agit plutôt d'éveiller la curiosité, de parler de la Grande Histoire en y faisant résonner nos petites histoires, de construire un spectacle en même temps qu'un univers, poétique et drôle où se mêlent l'immense et l'intime.

21

*Production : Compagnie Tourneboulé
Coproducteur : Culture Commune,
Scène Nationale du Bassin Minier du
Pas-de-Calais, le Temple à Bruay-la-Buissière,
la Ville de Champigny-sur-Marne, l'Espace
Georges Brassens à St Martin-Boulogne,
la Ville de Grande-Synthe.
Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-
Calais, du Conseil Régional Nord-Pas-de-
Calais et du Conseil Général du Pas-de-Calais.
Remerciements : Le Garage - Compagnie
de l'Oiseau-Mouche, La Manivelle Théâtre,
Le Grand Bleu - ENPDA, Association Quanta,
la Ville de Lambersart et la Ville de Lille -
Maison Folie Moulin.
Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la
production et à la diffusion du fond SACD.*

« *Un pari ambitieux réussi :
les rires fusent, les questions
aussi ! À voir en famille.* »

Nord éclair

Mardi 28 janvier, 18h00

 55 minutes

 Catégorie C



Musique



Il est arrivé quelque chose

Première partie : « Du bruit dans le plancher »

Chant & accordéon :
Liz Cherhal
Guitare :
Nicolas Bonnet
Contrebasse :
Morvan Prat

Personnage que l'on croit d'abord sage et charmant, Liz Cherhal apparaît vite totalement azimutée et ne laisse pas indifférent.

Ses chansons, habilement écrites, sont cruelles autant qu'elles sont drôles.

Elle chante comme d'autres marchent sur un fil, en penchant d'un côté ou de l'autre pour toujours atteindre son but. Mais restez sur vos gardes, car les lèvres rouges de Liz Cherhal savent aussi bien embrasser doucement que mordre jusqu'au sang.

« Il est arrivé quelque chose » est un concert haut en couleur et riche en émotions, pour quiconque aime les chansons à la folie, mais à la folie furieuse.

23

« *Liz Cherhal un pur moment de plaisir* »
Haute Provence Info

« *Petit gabarit, grande présence* »
L'Est Républicain

*Prix du jury des découvertes
du Festival de Montauban / Mai 2012*

Mardi 4 février, 20h00

🕒 1h30

📁 Catégorie B



Théâtre



Don Quichotte de Cervantès

Traduction :
Aline Schulman.

Mise en scène :
Laurent Rogero.

Avec :
Boris Alestchenkoff,
Olivier Colombel,
Bess Davies,
Mathieu Ehrhard,
et Tom Linton.

Lumière :
Yannick Anché.

Musique :
Frédérick Cazaux.

Régie générale :
Stéphane Le Sauce.

Production et diffusion :
Julie Lacoue-
Labarthe,
Laurie Arrecgros.

Cinq acteurs se retrouvent par hasard dans un vide grenier suite à une erreur de location du théâtre. Le spectacle est annulé mais pour dédommager les spectateurs, un homme banal commence à lire le premier tome de « Don Quichotte » et là, commence une véritable histoire déjantée !

Au milieu de ce fatras d'objets, ils réinventent les aventures du célèbre chevalier à la triste figure...

La découverte est au rendez vous, au-delà des épisodes entretenus par la mémoire populaire (les moulins à vent, Dulcinée...), la mise en scène révèle des trésors cachés.

L'utilisation du décor par les acteurs participe à l'imagerie de ce monde fantasque. Ils invitent à croiser le chemin du Biscayen, du heaume de Mambrin, de la bataille des moutons, de l'Age d'Or.

*Production Groupe Anamorphose,
Scène Nationale de Bayonne-Sud
Aquitain, OARA, IDDAC, L'Odyssée-
Scène Conventioneer de Périgueux,
Fonds d'insertion professionnelle
de l'ESTBA, le Conseil Général des
Landes, Le Parnasse de Mimizan,
L'Archipel-Scène Nationale de
Perpignan, FAC-Mairie de Libourne,
Théâtre Ducourneau d'Agen l'Espace
Treulon de Bruges.
La compagnie est soutenue par
le Ministère de la Culture / Drac
Aquitaine, le Conseil Régional
d'Aquitaine, le Conseil Général de la
Gironde et la Ville de Bordeaux*

*« Ce spectacle m'a fait penser au moment
où j'étais enfant : lorsque qu'un rien
suffisait à créer des histoires fantastiques.
Les acteurs sont les enfants : ils prennent
une simple râpe à fromage, et elle devient
une pièce d'armure de Don Quichotte ! »*

Happe :N
Margaux Dubieilh

Mardi 18 février, 20h00

1h30

📁 Catégorie B



Théâtre d'ombres conté



Séances scolaires :

- mardi 25/02 à 10h00 et 14h30 ;
- mercredi 26/02 à 10h00 ;
- jeudi 27/02 à 10h00 et 14h30.



Comment le Monde vint au Monde

A voir en famille, dès 4 ans



Écrit par :
Hélène Phillippe,
d'après les récits
mythologiques des
pays scandinaves.

Narration et jeu :
Hélène Phillippe.

Marionnettiste :
Arnault Lecarpentier.

Regard extérieur :
Suzon Holzer.

Plasticien :
Jean Denys Phillippe.

Régie :
Franck Bourget.

Musique :
Benoit Urbain.

Costumes :
Dominique Rocher.

Sur le plateau, une narratrice évoque différents épisodes de la création du monde d'après des récits issus de la mythologie scandinave : du néant originel à l'arbre de vie en passant par l'apparition des êtres fondateurs ou la création de l'homme et de la femme...

Intermédiaire entre les mondes du visible et de l'invisible, c'est avec des mots simples que cette conteuse un peu « magicienne » s'adresse aux jeunes spectateurs dont l'attention est captivée par une gestuelle et un langage corporel envoûtants.

Derrière elle, des écrans circulaires projettent des silhouettes inspirées des dessins des premiers hommes du Nord et illustrent le texte dans un mystérieux et fascinant jeu d'ombres et de lumières.

27

« Il y a ici une forme de solennité, que les enfants apprécient d'emblée. Ils comprennent que cette magicienne évoque des choses sérieuses, des questions qui rejoignent les leurs... »

I. D'Erceville,
Paris Lamuse.fr 2/5/12

Avec le soutien de : La commune de Savigny (50), Le Conseil Général du département de la Manche (50), la Région Basse Normandie, la DRAC de Basse Normandie, Association Culturelle en pays de Hayland, la Haye Pesnel (50), Usine Utopik, Relais Culturel Régional, et Mairie de Tessay-sur-Vire (50), Théâtre Roger Ferdinand à Saint Lô (50), TMC Coutances (50), Théâtre F. Gémier/la Piscine, Scène conventionnée d'Antony et Chatenay-Malabry (92).

Mercredi 26 février, 16h00

 1h15

 Catégorie C



Musique



Così Fan Tutte

sur un livret de Da Ponte
et une musique de Mozart

Direction musicale/piano :
Pierre Santus,
Sophie Lacombe.

Mise en scène /
scénographie :
Henri de Vasselot.

Lumières :
Thomas Jacquemart.

Chorégraphie :
Mika Fau.

Costumes :
Monika Mucha.

Masques :
Alberto Nason.

Combats :
Pauline Paolini.

Perruques :
Youenn Peoc'h.

Soprane / violon :
Clémence Olivier,
Antonine Bacquet
(alternance).

Baryton basse / casserole :
Jean-Marc Savigny,
Pascal Gourgand
(alternance).

Soprane :
Isabelle Debauve.

Mezzo-soprane / flûte
traversière :
Florence Alayrac.

Ténor :
Martin Jeudy.

Baryton / violoncelle :
Henri de Vasselot.

Mener l'opéra hors les murs et le faire découvrir au plus au grand nombre, tels sont les objectifs de l'Envolée Lyrique. Les chœurs et les airs sont chantés en langue originale. Les récitatifs sont remplacés par des dialogues en français influencés par Marivaux.

L'œuvre est accompagnée en permanence d'une réduction d'orchestre jouée au piano renforcée par un ensemble violon, violoncelle, flûte qui varie avec le jeu des comédiens.

L'Envolée Lyrique sert l'œuvre de Mozart à merveille : haute qualité des voix, costumes du XVIII^{ème} siècle, scénographie amovible et ingénieuse invitant aussi bien au salon qu'au bord de mer...

« La Compagnie L'Envolée Lyrique nous a littéralement subjugués et enthousiasmés. La réjouissante mise en scène fait la part belle au burlesque sans pour autant oublier de servir la partition par des voix d'une qualité rare ; du beau et du grand art pour Mozart. »

Le Dauphiné Libéré
Samöens, mars 2011

Rencontre avec les artistes
mardi 18 mars, 17h
Médiathèque de Falaise

Mardi 18 mars, 20h00

1h50

📖 Catégorie B



Danse & Musique



Orchestre régional de Basse Normandie et la compagnie Par Terre

bal.exe

Bal mécanique sur musique de chambre

Compagnie Par Terre

Chorégraphe :
Anne Nguyen.

Danseurs :
Cintia Golitin,
Claire Moineau,
Blondy Mota-Kisoka,
Sacha Négrevergne,
Jessica Noita,
Matthieu Pacquait,
Rebecca Rheny,
Mélanie Sulmona.

Les Musiciens de
l'Orchestre Régional
de Basse-Normandie :

Clarinete :
Gilles Leyronnas.

Violon :
Corinne Basseux,
Jean-Yves Ehkirch.

Alto :
Adrien Tournier.

Violoncelle :
Vincent Va Ccaro.

Contrebasse :
Fabrice Béguin.

Création lumière :
Ydir Acef.

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Suite pour violoncelle n°6 « Courante ».

Guillaume Connesson (né en 1970) : Disco-Toccata.

Karl-Ditters Von Dittersdorf (1739-1799) : Sonate en mi b majeur pour alto et contrebasse.

Johannes Brahms (1833-1897) : Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115.

Pour sa septième création, Anne Nguyen, lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013, remet en scène ses huit danseurs poppeurs, aux gestes retenus et saccadés, dans un bal sur musique de chambre interprétée par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie.

Spécialiste de la déstructuration de la danse hip-hop, elle re-visite les danses sociales et les décompose pour dégager une « mécanique ».

bal.exe renvoie à la mémoire intuitive et émotionnelle du beau, de la danse et du corps de l'autre.

31

Cart'@too

Production : Orchestre Régional de Basse-Normandie, Compagnie par Terre.

Coproductions (en cours) : Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée pour la danse de Tremblay-en-France (93), Le théâtre de Rungis, Le Rive Gauche, Scène conventionnée pour la danse à Saint-Etienne-du-Rouvray (76), Centre Chorégraphique National de Caen / Basse-Normandie.

Jeudi 3 avril, 20h00

 En création
 Catégorie B



Conte



Séance scolaire :
• jeudi 10/04 à 10h00.



12 rue Papillon

Tout public à partir de 6 ans

Texte & mise en scène : Sylvain Diamand. C'est une histoire qui commence à se raconter de façon badine, à un arrêt de bus.

Jeu : Lorraine Ollagnier.

Scénographie : Sylvain Diamand.

Conception pop-up, illustration : Alix Lauvergeat.

Lumière : Marie Hardy & Jérôme Houles.

Costume : Lætitia Pasquet.

Une femme attend. À ses pieds, une valise qui contient tout un jardin caché au cœur de livres pop-up. Petit à petit elle va dévoiler la vie de Norbert Pumpkins. Géant malgré lui, il évolue dans un monde où les hommes sont trop vite gênés par la différence. Heureusement pour lui, dans un autre quartier de la ville, les enfants voient au delà des apparences.

33

Coproduction de la Cie en faim de cOntes et de la Ville de Bayeux, avec le soutien de la DRAC, de la Région Basse-Normandie, du Conseil Général du Calvados, de la Ville de Caen et dans le cadre de Jumelage JME/JTEP « Culture & Handicap » de la Ville de Falaise et de la Caisse d'Épargne.

Mercredi 9 avril, 16h00



40 minutes



Catégorie C



Musique



Mumbo Jumbo



Guitare, oud, banjo :
Olivier Kikteff.

Guitare :
Yannick Alcocer.

Guitare :
Benoît Convert.

Contrebasse :
Tanguy Blum.

Accordéon :
Antoine Girard.

Son :
Matthieu Picot.

Lumière :
Gilles Pelatan.

Régisseur :
Nicolas Besnard.

L'esprit gypsy, synonyme de générosité et d'aventure, est bien là au sein de ce quintet, de ces cinq musiciens qui se complètent comme... les cinq doigts de la main.

Ils nous emmènent pour un périple planétaire ou les rythmes enlevés rencontrent les envolées poétiques. Leur univers, c'est celui de la rêverie, de l'insouciance, de la mélancolie, de la gravité même qu'ils parcourent sur des sonorités aux accents tziganes mais aussi latins.

Avec « Mumbo Jumbo », les Doigts de l'Homme confirment cette singularité attachante qui leur a gagné une place bien particulière dans la riche galaxie du jazz manouche.

35

Jeudi 17 avril, 20h00

 1h15

 Catégorie B



Musique



La vraie vie

avec la participation de l'Harmonie du Pays de Falaise

Chant, guitare :
Léo Chatelier.

Chant :
Daisy Berthenet.

Saxophone, rap :
Florent Cosne-Herbinet.

Contrebasse :
Pierre Acard.

Batterie :
Eliott Berthenet.

Claviers :
Thomas Guilbert.

Harmonie
du Pays de Falaise :
Direction, Ch. Guilbert.

Pas de frontières, pas de barrières et pas de répit ; à 20 ans tout est possible : les engagements, les rêves et les espoirs.

Bien de leur temps, les 6 musiciens de Patchamama croisent les genres, avides de rencontres. Ska, reggae, rap, touche électro et accents folk ou rock fusionnent dans une musique résolument cosmopolite.

Le 21 juin 2013 : une rencontre entre l'Harmonie du Pays de Falaise et Patchamama. A cette occasion, les deux formations ont donné un concert avec des titres de Patchamama arrangés pour orchestre d'harmonie. De cette rencontre est née une envie de poursuivre cette belle aventure pluri-musicale, intergénérationnelle.

37

Vendredi 25 avril, 20h00

 1h30

 Catégorie B



Ouverture de la billetterie

Samedi 7 septembre 2013 dès 10h

Tarifs



Spectacles	Plein tarif	Tarif réduit	Forfait 5 places
Catégorie A	18,00 €	12,50 €	15,00 €
Catégorie B	12,00 €	6,50 €	9,00 €
Catégorie C	9,00 €	4,00 €	5,50 €

Tarifs réduits : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres adhérents ODAC (sur présentation d'un justificatif).

38

Réservations :

> Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

> Par courrier, à Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume-le-Conquérant, 14700 Falaise. 3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre du Trésor Public,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles. Les billets sont à retirer à la billetterie avant le spectacle.

> Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels :

location FNAC - Carrefour - Hyper U - Géant 08 92 68 36 22.

Attention des frais de location sont demandés.

> Gagnez des places de spectacle avec



Le Forum
Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 89 60

Billetterie

La billetterie est ouverte toute l'année, du mardi au vendredi de 11h à 12h30, et de 13h30 à 17h30 ; et le samedi de 9h30 à 12h30, jusqu'au 19 octobre inclus ; ainsi que les soirs de spectacle (45 min. avant la représentation).

La billetterie est fermée les jours fériés, du 22 au 28/10/2013 inclus, du 23/12/2013 au 6/01/2014 inclus, et du 4 au 7/03/2014 inclus.

Séances scolaires : renseignements et réservations du mardi au vendredi au 02 31 90 89 60.

Tarifs : 3,50 € pour les écoles primaires ; 5,00 € pour les collèges et lycées.

La Cart@too est acceptée.

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

39

- > Des parkings gratuits sont à proximité des espaces.
- > Les photographies et enregistrements sont interdits.
- > L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

L'équipe :

- > Nicolas LEBOUTEILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- > Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication
- > Jean-Louis BEAURUELLE : Régisseur Général du Forum
- > Laurent LESPIAU : Technicien Général du Forum
- > Magalie LEROY : Chargée d'entretien du Forum

Festivals

Association CHORÈGE

14, rue St Jean - BP 117 - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 90 25 54 / 06 85 64 06 58 - <http://chorege14.free.fr>

La Danse de tous les Sens

Du 19 au 24 mai 2014



41

La Rencontre Chorégraphique La Danse de tous les Sens a vu le jour en mai 2003, mise en œuvre par l'association Chorège.

La Danse de tous les Sens vise à faire découvrir l'art chorégraphique sous toutes ses formes pendant une semaine. Une programmation exigeante permet à tous les publics (des néophytes aux plus avertis) d'aller à la rencontre de pièces chorégraphiques, le plus souvent inédites en Région Basse-Normandie.

Parallèlement au Forum, elle investit également des lieux hors les murs qui ne sont pas habituellement dédiés à la danse : lieux patrimoniaux, quartiers ou cœur de ville, villages du Pays de Falaise...

La Grande Rencontre Chorégraphique programmée le samedi au Forum et dans le parc du Château de la Fresnaye vise à créer un lien unique entre le public et les danseurs (+ de 400) qu'ils soient professionnels, amateurs ou scolaires.

La Danse de tous les Sens - Rencontre Chorégraphique
www.ladansedetouslessens.com

Falaise à la Page

4^{ème} édition
du 25/03 au 05/04/2014



42

Falaise à la Page est un festival littéraire qui se décline à travers des rencontres avec l'écrivain Violaine Schwartz (Le vent dans la bouche - Ed P.O.L), la musique avec Zaza Fournier et Patxi, un scénariste de bandes dessinées et un cinéaste.

Mais aussi des concours de nouvelles et photos, des expositions, la création d'un gâteau unique, la sélection d'une cuvée spéciale, etc...

Programme 2014

Mardi 25 mars 20h30 - Château
Lecture-danse-musique autour du livre de poésie de Christophe Béguin
« Guerre de beauté ».

Mardi 1^{er} avril 20h30 - Forum
Théâtre-danse-musique-art plastique sur la vie de Camille Claudel
« Certaines choses restent perdues dans la nuit ».

Vendredi 4 avril 20h30 - Musée des Automates
Lectures - mini-concert Zaza Fournier et Patxi.

Samedi 5 avril 15h - Médiathèque
Rencontres, lectures, dédicaces avec les invités du festival
et remise du prix du concours de nouvelles.

Samedi 5 avril 20h30 - Cinéma
Projection d'un film en présence de son réalisateur.

Le Festival Falaise à la Page est une création, organisé par l'Association Aude et ses Livres.
page facebook : photos, vidéos, infos : falaise à la page

Festival d'Orgue de Guibray

Concerts gratuits avec libre participation

Dimanche 15/09/13 à 18h - Journées Européennes du Patrimoine
Ensemble Madrigal de Condé. Direction : Fabrice Penin, chef de chœur, organiste co-titulaire de l'orgue Pariset de Notre Dame de Guibray.
Oeuvres de Carissimi, Charpentier, Buxtehude.

Dimanche 22/09/13 à 18h

Élèves de la classe d'orgue du conservatoire de Caen
« La Messe à l'usage des Paroisses » de François Couperin
Les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen seront accompagnés par une Schola grégorienne et offriront la reconstitution d'une messe du début du 18^{ème} siècle avec l'alternance du Plain Chant et de l'orgue : l'occasion d'entendre et de découvrir la très jeune génération de l'orgue.

43

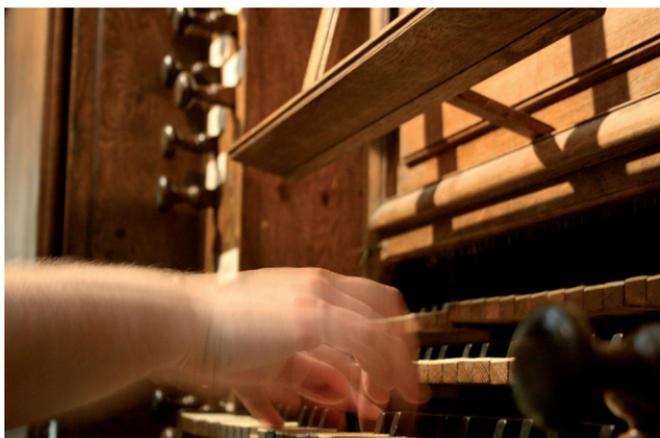
Dimanche 29/09/13 à 18h

Hommage à Michel Chapuis

Concert donné en présence du maître de l'orgue français par quatre de ses disciples, en hommage à un inspirateur d'exception...

F.H Houbart, E Lebrun, M.A. Leurent, E. Le Prado seront au clavier du Pariset de 1746 pour un voyage musical dans des oeuvres chères à Michel Chapuis.

L'Association des Amis de l'Orgue de Guibray organisera son 29^{ème} festival aux mois de juillet et août 2014.



Les Hivernales de Falaise



**19^{ème} édition
décembre 2013**

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans au mois de décembre depuis 1994, plongeant Falaise dans la féerie de Noël.

Contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye, visites à thème, etc... de quoi faire régner une ambiance festive !

Programme complet dès novembre 2013.

44

Les FALtAISiEs

Les Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques et de soutenir la création et la diffusion. Par cet événement dédié aux arts de la rue, la Ville de Falaise confirme son intérêt pour le spectacle vivant et son envie de l'implanter durablement sur son territoire.

Les spectacles des Faltaisies font appel à l'imaginaire, à l'humour et à la poésie. Ils sont proposés par des acteurs du cirque, du théâtre, du mime et de la danse.

**4^{ème} édition
Été 2014**



Retrouvez toute l'actualité des festivals de Falaise sur : www.falaise.fr

Maison de la Musique
11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45 - <http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Musique en Pays de Falaise



45

Organisé par la Communauté de Communes du Pays de Falaise, ce stage-festival fête cette année ses 10 ans. Il accueille pendant la première quinzaine de juillet pas moins de 250 musiciens venus de toute la France pour 10 jours de musique non-stop.

35 professeurs encadrent ces musiciens parfois en herbe, parfois confirmés et une équipe de moniteurs est là pour les temps de détente.

Des orchestres de tout type sont formés, répètent inlassablement et donnent à entendre le fruit de leur travail aux mélomanes de notre région.

Le Festival, outre ces orchestres de stagiaires, accueillent également des ensembles professionnels pour des concerts de haute tenue à des prix dérisoires.

10 jours de musique pour des stagiaires de 7 à 77 ans où se côtoient tous les styles de musique, où sont mariés tous les jours des carpes et des lapins musicaux.

Le Festival parcourt la campagne et va porter la bonne parole musicale dans les coins les plus reculés de la Communauté de Communes du Pays de Falaise.

Structures culturelles

Cinéma L'Entracte

Le cinéma L'Entracte offre toute l'année une programmation riche et variée comportant des films « Art et Essai », des films à succès, des films familiaux...

Plusieurs rendez-vous avec le public en plus des traditionnelles séances :

Révisons nos classiques (les lundis) : cycle « Corps et Décors » avec Youri Deschamps, en partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

- FRENCH CANCAN de Jean Renoir, le 23/09/13 à 20h
- CHAPLIN, KEATON, Etaix et ses pairs, le 28/10/13 à 20h
- LE TOMBEUR DE CES DAMES de Jerry Lewis, le 2/12/13 à 20h

Ciné filou goûter est une opération à destination des tout-petits consistant en la projection d'un film en après-midi suivie d'un goûter offert à tous les enfants, en partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

- QUI VOILA, le 2/10/13 à 16h
- LES PETITS CANARDS DE PAPIER, le 6/11/13 à 16h

Dans le cadre des hivernales

- LA PETITE FABRIQUE DU MONDE, le 4/12/13 à 16h
- LA SORCIERE DANS LES AIRS, le 23/12/13 à 16h

Ciné club enfants est une action destinée aux enfants de plus de 8 ans. Elle consiste à proposer des films entre septembre et juin de l'année suivante. Ces films forment un ensemble qui permet aux enfants d'appréhender un peu de l'histoire du cinéma. La séance du film est suivie d'une animation (ou un atelier), en rapport avec le film visionné, par l'intervention d'un animateur. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

Ciné seniors un mardi par mois, à 14h15, L'Entracte propose une séance ciné seniors au tarif spécial de 3,60 € l'entrée. Un temps pour se rencontrer et échanger autour d'un film et d'une collation offerte.



Novembre 2013. L'Entracte participe au mois du documentaire : un documentaire chaque lundi du mois de novembre.



Relais Culturel Régional

du Pays de Falaise est Relais Culturel Régional pour la danse et la littérature jeunesse, lecture et écriture. Le but est de favoriser l'expression et la création artistique, la médiation et la coopération culturelle.

La Communauté de Communes du Pays de Falaise porte la spécialité **littérature jeunesse**, lecture et écriture. Quatre auteurs ont été accueillis dans ce cadre :

- 2010 : Céline Azorin à Pont D'Ouilly,
- 2011 : Hervé Mestron à Potigny,
- 2012 : Christine Beigel à Morteaux-Couliboef,
- 2013 : Pascal Millet à Ouilly le Tesson.

www.cc-paysdefalaise.fr

48

La Ville de Falaise porte la spécialité **danse** et confie la gestion à l'Association Chorège. Seize compagnies ont été accueillies :

- 2010 : Compagnies Dernier Soupir, Kolassa Rouaire et Entorse,
- 2011 : Compagnies Itra, Cello, A/Corps et LaVentura,
- 2012 : Compagnies Ecorpsabulle, 2 Temps 3 Mouvements, Wayo, Silenda, Nadine Beaulieu,
- 2013 : Compagnies Projet Libéral, Groupe Entorse, La BaZooka, Yann Lheureux.

<http://chorege14.free.fr/>



Médiathèque du Pays de Falaise

Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise - Tél. : 02 31 41 65 45

Retrouvez le catalogue du réseau de la médiathèque, ses actualités, ses actions culturelles sur le portail : www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Médiathèque du Pays de Falaise

Un réseau : Falaise - Pont d'Ouilley - Potigny : 3 lieux de vie

> Ouverts à tous librement et gratuitement pour : consulter sur place, lire, entendre, voir, cliquer, flâner, échanger, se poser.

> Avec un abonnement annuel pour : emprunter (gratuit pour les enfants de la Communauté de Communes du Pays de Falaise) et surfer.

- Des livres, des revues, des journaux, des CDs, des livres-audio, des DVDs, des ressources numériques
- Des espaces de travail, de détente, de consultation

Se divertir

S'informer

Se former

Étudier

Découvrir

Pour tous les goûts, pour tous les âges.

Zoom sur un évènement de l'année Cap sur l'Amérique Latine

49

Alberto Garcia Sanchez

Comédien - Conteur

Johan Padan à la découverte des Amériques de Dario Fo

Traduction et adaptation de Toni Cecchinato et de Nicole Colchat

Fuyant l'inquisition, J. Padan s'embarque sur un bateau de la quatrième expédition de Ch. Colomb. Il assiste impuissant au massacre de milliers d'indiens. De retour vers l'Europe, le bateau chavire durant une tempête. Johan se retrouve alors seul face aux indiens et de situations grotesques en quiproquos, il tentera de les sauver de l'esclavage. Cette pièce devient ainsi un plaidoyer en faveur du droit des peuples à résister.



En partenariat avec la Ville de Falaise et la BDP du Calvados dans le cadre de son programme 2013 « Ola Latina ! ».

Jeudi 19 décembre, 20h00, Forum



Gratuit - de 18 ans / Adultes : 3 €
Public ados/adultes (dès 12 ans)

Rencontre avec les lycéens en journée



École de Musique du Pays de Falaise

L'école de musique de la Communauté de Communes accueille tout au long de l'année près de 400 élèves.

On y enseigne la formation musicale ainsi que la plupart des instruments. L'école est répartie sur 4 sites, Falaise, Morteaux-Couliboeuf, Pont d'Ouille et Potigny. L'école est ouverte aux enfants dès l'âge de 4 ans pour le jardin musical et s'adresse également aux adultes débutants.

50

L'accent est mis sur la pratique musicale amateur et ce sont plusieurs orchestres qui répètent tout au long de la semaine : 2 Orchestres d'Harmonie (Falaise et Potigny), un Orchestre à Cordes ainsi qu'un Big-Band de Jazz.

Ces orchestres sillonnent notre Communauté de Communes tout au long de l'année et participent à de nombreuses manifestations locales (Hivernales, fête de la musique).

Pour intégrer ces orchestres, l'école dispose de plusieurs formations afin que les élèves, après quelques années d'apprentissage de l'instrument, apprennent à jouer ensemble.

Il existe également une chorale ouverte aux enfants, ainsi qu'un atelier jembé.

L'école se tourne également vers les scolaires avec un accompagnement technique pour les classes de primaire désirant monter un spectacle musical. De même, un partenariat a été instauré avec les classes de l'institut médico-éducatif et des projets Musique-Handicap voient le jour régulièrement.

La Maison de la Musique accueille trois chorales et un orchestre d'accordéons, ces ensembles ne dépendent pas de l'école, mais sont néanmoins ouverts à tous.



Situés dans un cadre exceptionnel,
cinq intervenants proposent des ateliers d'arts plastiques :
le dessin, la peinture, la poterie...

Ateliers Arts Plastiques au Château de la Fresnaye

> Lundi de 14h30 à 16h30
> Jeudi de 14h30 à 16h30

Public : adultes
Tarif : 10 € la séance,
matériel non fourni.

Sylvie Decouvelaere :
06 58 87 75 95

> Mardi de 16h à 18h
et vendredi de 14h à 16h
et de 16h à 18h (peinture)

> Jeudi de 18h30 à 20h30
(restauration de meuble)

Public : adultes
Tarif : 7,50 € de l'heure,
matériel fourni.

Geneviève Palais :
06 60 74 84 56

> Mercredi
de 14h30 à 16h

Public : 7 - 8 ans
Tarif : 7,50 € la séance

Sylvain Fezzoli :
06 86 88 84 49

> Vendredi
de 17h30 à 19h

Public : adultes, adolescents
Tarif : 10 € la séance,
matériel de base fourni.

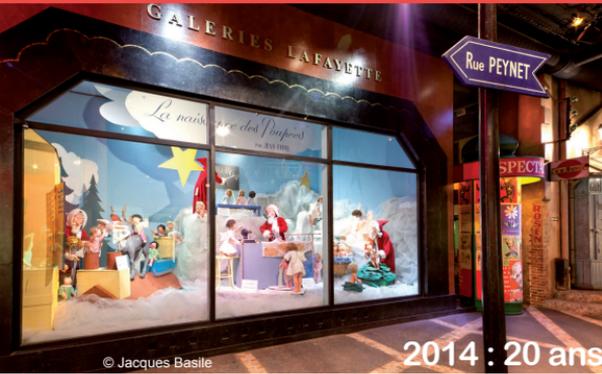
Véronique Néré-Brard :
veronique.nere-brard@orange.fr

Stages
en juillet & août

Public : 6 - 10 ans

Mireille Crétinon :
06 85 68 18 25
guibray@wanadoo.fr

Musée des Automates



2014 : 20 ans d'Automates Avenue

52 300 automates et une mise en scène extraordinaire.

De 1920 à 1950, décembre est le mois où il devient impossible de circuler devant les grands magasins parisiens en raison du succès populaire des vitrines animées.

Des foules d'enfants et de parents, le nez collé à la vitre, regardent dans toutes les directions. Les scènes animées de plusieurs dizaines d'automates fascinent le public. Automates Avenue offre un voyage dans le temps et l'espace pour rêver avec ces fabuleux acteurs de vitrine et revivre la féerie d'une autre époque.

Le Musée des Automates propose également des animations, des ateliers pédagogiques, des expositions temporaires.



Exposition
« Illustres Normands »
d'E. Chaunu
Mai 2014



Musée André Lemaitre



90 oeuvres pour présenter la diversité de l'artiste.

André Lemaitre (1909-1995) a peint quelques 4.000 toiles. Le musée rend hommage à ce peintre né à Falaise. Doté de 90 oeuvres cet espace est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

53

L'artiste est inclassable. Peintre de grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Son secret : « plus la couleur s'harmonise, plus la forme est précise ».



Château Guillaume le Conquérant



Découvrez la place forte édifée par les premiers ducs de Normandie, renforcée par les descendants de Guillaume le Conquérant et achevée

par le roi de France, Philippe II Auguste. Cet exceptionnel ensemble castral formé de trois Donjons et d'un rempart flanqué de quinze tours domine littéralement la ville.

Rencontrez les grandes figures qui ont façonné l'histoire du domaine anglo-normand, écoutez les faits marquants de leurs aventures et la place que le château y a tenue.

54

Les projections de films, les mises en scène, la visualisation et la manipulation d'objets 3D sur tablettes tactiles, les installations de répliques de mobilier dévoilent la réalité du château ducal et royal des XII^e et XIII^e siècles. Une visite plus intense, plus complète, plus immersive pour retrouver le château de Falaise au temps des Ducs de Normandie et Rois d'Angleterre.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (19h en juillet et août); sauf le 1er janvier, le 25 décembre et durant la période de fermeture annuelle.

La réalité augmentée

Elle désigne les différentes méthodes qui permettent d'incruster de façon réaliste des objets virtuels dans une séquence d'images. Techniquement, il s'agit d'une photo prise exactement depuis l'emplacement du viseur, sur laquelle on rajoute des éléments numériques réalisés en 3D (personnages ou architectures disparues).



Notes

saison
culturelle

13|14

cultivez votre curiosité



F
A
L
A
I
S
E

service des affaires culturelles
de la Ville de Falaise



Ville de

FALAISE

place Guillaume-le-Conquérant - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 41 66 80

www.falaise.fr