

Saison Culturelle

2015 ● 2016

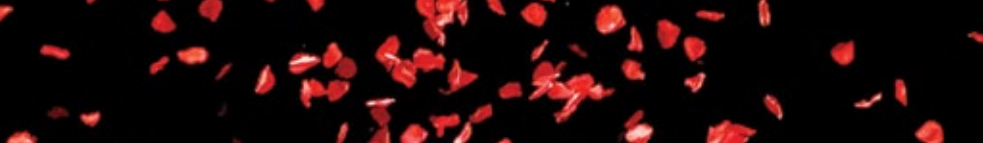
FALAISE



● Calendrier ●

2015 - 2016

Date	Spectacle	Genre	Page
6/10	Maputo-Mozambique	Cirque Contemporain	6
15/10	Les Garçons Sauvages, 4 solos	Danse	8
6/11	C. Jordana - Dans la peau	Chanson	10
26/11	P. Chesnais - Le démon du jeu	Théâtre	12
15/12	Quand je serai enfant	Chanson	14
13/01	Tout un monde	Clown	16
28/01	Charlie Chaplin	Ciné-Concert	18
3/02	Le manuscrit de Rembrandt	Théâtre	20
25/02	Les Contes d'Hoffmann	Opéra	20
10/03	La légèreté des tempêtes	Danse	24
15/03	J. d'Anvers - Les matins blancs	Chanson	26
24/03	L'Affaire de la rue de Lourcine	Théâtre	28
1/04	JL. Lemoine - Si vous avez...	Humour	30
20/04	Concert-Tôt	Musique	32
23/04	Les hommes de Piaf	Comédie Musicale	34



Toujours dans l'objectif de développer une politique culturelle pour tous les publics, la nouvelle saison 2015 - 2016 propose une diversité d'expressions artistiques : Cirque, Danse, Humour, Musique, Théâtre, Opéra...

Alors si vous n'avez encore jamais osé franchir la porte du Forum, c'est le moment de vous lancer. Vivre un spectacle seul, en famille ou entre amis reste un moment unique qui marquera vos souvenirs.


Et pour vous encourager à faire ce premier pas, nous avons à nouveau mis en place une politique tarifaire solidaire favorisant l'accès du plus grand nombre.

Mais il n'y a pas que la saison du Forum ; vous êtes également tous invités chaque été aux Arts de la Rue lors des Faltaisies ou aux Hivernales au mois de décembre.

Ne manquez pas également les autres rendez-vous artistiques et festifs, devenus incontournables, tels que les Festivals, les expositions... et toute autre agréable proposition que vous aurez plaisir à découvrir en consultant ce guide.

Un grand merci à tous ceux qui œuvrent à la réussite de l'expression culturelle sur Falaise et très bonne saison à tous.

Brigitte Rul
Adjointe au Maire
déléguée à l'Action Culturelle



**SAISON
DE
SPECTACLES**



Mardi 6 octobre



20 h



1 h



Spectacle offert, sur réservation

Maputo-Mozambique est né de la rencontre entre deux cultures : le Mozambique et la France.

Basé sur des expériences brutes et épurées de jeux de manipulations d'objets, de jonglages, de chants, de pratiques musicales et autres danses, **Maputo-Mozambique** laisse une réelle liberté aux interprètes.

Le spectacle utilise différentes techniques : jonglage de balles rebonds sur percussions, jonglage de sacs plastiques, jonglage rythmique de balles en l'air, jonglage de balles roulées au sol, improvisations vocales, improvisations dansées, jonglage de massues rebond sur percussion.

« *Un spectacle, qui dans le même temps, hypnotise et réjouit.* »

Télérama, Sortir

Distribution

Jongleurs : Dimas Tiyane, Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, Dércio Da Carolina Álvaro Pandza, José Joaquim Siteo, Valdovino De Sousa

Création et mise en scène : Thomas Guérineau - Création Lumière : Christophe Schaeffer

Ouverture de Saison

Cirque Contemporain

Maputo-Mozambique

Compagnie TG - France et Mozambique





Jeudi 15 octobre



20 h



1 h



Catégorie B



Rencontre à la Médiathèque le mardi 14 octobre à 17 h

Les Garçons Sauvages est une série de douze solos masculins dansés par douze interprètes différents, pensés pour eux, écrits pour eux par Camille Ollagnier.

Chaque solo est indépendant, chacun entre en résonance.

« Tous les titres des pièces de C. Ollagnier sont des sources vives d'imaginaire créatif (...). Dans ce rapport de proximité, le public accède à un champ de création unique, moment d'exception devant lequel le chorégraphe s'efface pour mettre en pleine lumière le danseur dans toute sa splendeur. »

E. Dubourg, Janvier 2013, Festival Faits d'Hiver

.....

Chorégraphe : C. Ollagnier

« Forget-me-not » | interprète : Q. Balpe | lumière : A. Palomeres | 17 minutes | musiques : voix de M. Duras, I need somebody to love tonight - Sylvester, India Song - J. Moreau

« du Roi des aulnes » | interprète : M. Barré | lumière : B. Molinié | 9 minutes | musiques : Erbkönig D 328 (orchestre) - F. Schubert, Erbkönig D 328 (piano) - F. Schubert

« Elseneur » | interprète : V. Delétang | lumière : B. Molinié | 21 minutes | musiques : Le Lac des Cygnes, acte IV - P. Tchaïkovsky

« æ » | interprète : Renaud Djabali | 9 minutes | musique : I'm a fool to want you - Billie Holiday

Danse

Les Garçons Sauvages, 4 solos

Cie & Co - Falaise (14)





Vendredi 6 novembre



20 h



1 h 30 min



Catégorie A - Assis/Debout

Dans la peau est le deuxième opus de Camélia Jordana, c'est un disque de GRANDE !

Poésie, exigence sont le fondement des chansons de Camélia Jordana. Sa voix, d'un lyrisme envoûtant accroche et emporte dans son univers élégant, raffiné aux sonorités pop, groovy.

Dans la peau aborde des sujets de société, la vie quotidienne, avec subtilité.

« Difficile de ne pas être ensorcelé par cette voix singulière oscillant entre puissance et fragilité. Camélia Jordana a charmé son public lundi soir. »

Le Berry, le 28 avril 2015

Distribution

Claviers & Percussions : Camélia Jordana

Claviers : Donia Berriri

Claviers : Laurent Bardainne

Batterie : Steve Argüilles

Guitares : Nicolas Villebrun

Basse & Claviers : Sébastien Gastine

Musique

Dans la peau

Camélia Jordana - Paris (75)





Jeudi 26 novembre



20 h



1 h 10 min



Catégorie A

Avec la correspondance de Dostoïevski et avec la complicité de Beata Nilska, Patrick Chesnais nous emmène dans l'intimité de ce génie, dans sa passion folle du jeu, dans ses errances, dans son amour.

Jour après jour, feuillet après feuillet, se dévoilent les plus grands romans de la littérature : ***Crime et Châtiment***, ***L'Idiot***, ***Les Possédés***, ***Les Frères Karamazov...***

Tragique, comique, bouleversant.

« Dostoïevski/Chesnais fait défiler les feuillets comme les différentes étapes de sa vie, inexorablement, et l'on vérifie que pour donner vie à un grand écrivain, il faut un grand artiste. Merci aux deux. »

Jack Dion, 17 juillet 2014, Marianne 2

Distribution

Avec : Patrick Chesnais et Beata Nilska

Mise en scène : Isabelle Rattier

Scénographie : Nicolas Sire

Lumière : Laurent Béal

Théâtre

Le démon du jeu Fiodor Dostoïevski

Adaptation de Virgil Tanase

Patrick Chesnais & Beata Nilska - Paris (75)





Mardi 15 décembre



20 h



1 h



Catégorie C



Séances scolaires : mardi 1^{er} mars, 10 h & 14 h



Rencontre à la Médiathèque le mardi 2 décembre à 17h

Pour le plus grand plaisir des petits et des grands, Amipagaille revient avec un nouvel album : ***Quand je serai enfant...***, librement inspiré du livre ***J'ai horreur des gosses*** de Pef, auteur et illustrateur de littérature jeunesse.

Dans l'univers d'Amipagaille, l'imaginaire est roi. Fantaisistes ou poétiques, les chansons du groupe, avec leurs sujets mordants et leurs airs pop-rock, ne sont plus des chansons pour enfants mais bel et bien des chansons pour tout le monde. Un concert où les comptines ont définitivement fait place au rythme et à l'énergie.

À découvrir en famille !

« Amipagaille saisit au vol des petits événements du quotidien, un enfant qui dort, une envie de rester à la maison ou même un chapeau melon qui s'envole, pour les métamorphoser en petites bulles poétiques et en singuliers refrains pop rock qui s'invitent à coup sûr dans nos têtes »

Paris Mômes

Distribution

Chant : Elsa Ferrier - Guitare & chant : Jean-Luc Bazille - Claviers :
Walter Loureiro - Percussions : Philippe Guitton

Mise en scène : Cécile Bernot - Régie lumière : François Bacon - Régie
son : Sébastien Madeleine

Chanson pour la famille, dès 6 ans

Quand je serai enfant

Librement inspiré de « J'ai horreur des gosses » de PEF, éd. Albin-Michel

Ampagaille - Rabodanges (61)





Mercredi 13 janvier



20 h



55 min



Catégorie B

Conte moderne déconseillé aux moins de 10 ans

Sans décor, affublée d'un petit chapeau pointu, une femme au visage blanc et aux pommettes rouges, entreprend de nous raconter sa version très personnelle de l'histoire de Cendrillon.

Elle veut nous révéler tout ce que l'on nous a caché jusque-là. Car, oui, Cendrillon a bien voulu épouser le prince mais pas avant d'avoir tenté d'autres expériences. Elle est donc partie à l'aventure et c'est ce voyage dans un monde loufoque et totalement invraisemblable qu'Hélène Ventoura nous raconte à l'aide d'une imagination débordante. Les péripéties s'enchaînent à une vitesse folle, les rencontres parfois extravagantes se multiplient et nous, spectateurs, nous laissons embarquer dans ce conte désopilant, parfois déroutant mais toujours hilarant.

« Humour noir et surprises en tout genre émaillent un texte dit avec un débit impeccable. C'est drôle, décalé, moderne, insolite. Et pas du tout pour les enfants. »

Télérama

Distribution
Hélène Ventoura

Mise en scène : Hélène Ventoura
Conception lumière : Gilles Cornier

Monologue clownesque

Tout un monde

Hélène Ventoura - Nantes (44)





Jeudi 28 janvier



20 h



1 h



Catégorie B

Devenu un symbole du Cinéma Muet, Charlie Chaplin a créé Charlot, vagabond à chapeau melon, au pantalon trop large tombant sur des grandes chaussures et affublé d'une canne... Et d'une célèbre petite moustache.

Tirées d'une série de 30 courts-métrages tournés entre 1914 et 1918, les trois œuvres qui composent cette soirée nous invitent dans le monde magique de Charlot, comique désuet et parfois ridicule... et tellement actuel :

- The Adventurer (L'Évadé ou Charlot s'évade) de 1917
- The Fireman (Charlot pompier) de 1916
- The Rink (Charlot patine) de 1916

Cyrille Aufort a créé la musique pour ce programme muet. L'œuvre inventive du compositeur respecte l'image avec pertinence et humour. Elle sera interprétée en direct pendant la projection par les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie dirigés avec précision par Jean Deroyer.

Spectacle fait de rire, d'émotion et de plaisir sonore dans une alchimie savamment dosée.

Distribution

Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Direction : Jean Deroyer

Musique originale : Cyrille Aufort

Ciné-Concert

Charlie Chaplin

Orchestre Régional de Normandie - Caen (14)





Mercredi 3 février



20 h



1 h 10 min



Catégorie B



Rencontre à la Médiathèque le mercredi 3 février à 17 h

Le Manuscrit de Rembrandt retrace la vie du célèbre peintre hollandais. Son cheminement intellectuel et mystique court tout au long du texte. Sa relation au monde, aux femmes, aux bourgeois des Flandres, à son œuvre est marquée par ses renoncements, ses révoltes et ses engagements.

La mise en scène rend hommage au Maître du clair-obscur. Comme éclairée à la bougie, chaque scène est le reflet d'un tableau de l'un des plus captivants artistes du XVII^{ème} siècle.

« Le texte, stylé, est sans cesse captivant. Il attire l'attention sur la spiritualité du peintre à l'œuvre dans son art. Patrick Floersheim compose un Rembrandt très crédible et Céline Duhamel lui donne la réplique en incarnant toutes les femmes qu'il a aimées. Un spectacle que l'on suit de bout en bout avec la plus grande curiosité »

Télérama Sortir

Distribution :
Avec Céline Duhamel et Patrick Floesheim

Mise en scène et scénographie : Patrick Courtois
Costumes : Rick Dijkman assisté de Julie Charlot
Création Lumière : Benjamin Boiffier

Théâtre

Le manuscrit de Rembrandt

Adaptation C. Duhamel du livre Rembrandt kabbaliste de Raoul Mourgues (1948)

Avec Céline Duhamel et Patrick Floesheim





Jeudi 25 février



20 h



1 h 35 min



Catégorie B

Après la venue de « Così Fan Tutte » en 2014, L'Envolée Lyrique revient avec sa dernière production « Les Contes d'Hoffmann ». De l'œuvre colossale d'Offenbach, le metteur en scène Henri de Vasselot tire une adaptation jubilatoire dans le respect de l'auteur. L'Envolée Lyrique s'approprie l'œuvre de façon tragi-comique et rend compréhensible une intrigue aux multiples histoires.

Grâce au talent des comédiens, à la maîtrise de la danse, du chant, du jeu, ils offrent un spectacle plein de couleurs, d'énergie et de lyrisme. Une nouvelle fois, la compagnie réussit son pari de rendre l'opéra populaire.

« Les interprètes sont remarquables de clarté et de musicalité »

Le Parisien

Distribution

Olympia, Giulietta, l'élève : C. Olivier et A. Bacquet - Antonia, la Voyante, Stella : I. Debauve et D. Cadet - La Muse, Nicholas, la mère : F. Alayrac et A. Quentin - Luther, Spalanzani, Crespel, Shlémil : M. Jeudy et G. Zabé - Lindorf, Coppélius, Miracle, Dapertutto : JM. Savigny et P. Gourgand - Hoffmann : Henri de Vasselot - Piano, le Conteur : P. Santus et S. Lacombe

Direction musicale : Pierre Santus et Sophie Lacombe - Adaptation, Mise en scène : H. de Vasselot - Arrangements : N. Bercet - Scénographie : K. Kishipour - Création lumières : T. Jacquemart - Chorégraphie : M. Fau - Costumes : G. Ingremeau - Masques : A. Nason - Claquettes : V. Cuno - Perruques : Y. Peoc'h

Opéra

Les Contes d'Hoffmann

Livret de J. Bardier, adaptation de l'œuvre d'Offenbach par H. de Vasselot

L'Envolée Lyrique - Paris (75)





Jeudi 10 mars



20 h



1 h 10 min



Catégorie B

Quatre danseurs, trois violoncellistes et un chanteur percussionniste nous invitent à la tempête de leurs désirs dans un souffle énergique mais empreint de légèreté dans un spectacle musicalement envoûtant et visuellement fascinant.

La musique originale interprétée en « live » envahit l'espace au son des violoncelles et de la voix humaine belle et tonitruante de Bruno Ferrier. Dans une danse organique et incarnée, s'entrechoquent tension et relâchement, chute et déséquilibre, douceur et violence.

Tout cela est généreux, foisonnant et poétique. Un spectacle total et à n'en pas douter un temps fort de cette programmation de la saison culturelle.

Distribution

Danseurs : Aurélie Berland, Florence Casanave, Mélodie Gonzalès, Christian Ben Aïm - Violoncellistes : Mathilde Sternat, Lili Gautier, Frédéric Kret, Frédéric Deville (en alternance) - Chanteur percussionniste : Bruno Ferrier

Chorégraphie : Christian & François Ben Aïm - Composition musicale : Jean-Baptiste Sabiani - Assistante mise en scène et chorégraphie : Jessica Fouché - Création lumières : Laurent Patissier - Création costumes : Dulcie Best - Régie générale et plateau : Luc Béril ou Olivier Mendili - Régie son : Sébastien Teulié - Construction décor : Olivier Crochet, Timothy Larcher - Recherches iconographiques : Clémence Beauxis

Danse

La légèreté des tempêtes

CFB 451 - Christian et François Ben Aïm - Paris (75)





Mardi 15 mars



20 h



2 h



Catégorie B - Assis/Debout

Ancien cadreur de cinéma, ce boxeur amateur a effectué un travelling vers l'écriture et la chanson, un crochet que l'on ne regrette pas.

Joseph d'Anvers aime les mots. Il les chante. Il les écrit pour lui mais aussi pour d'autres : Alain Bashung (Bleu Pétrole), Dick Rivers (L'homme sans âge). Sa plume s'exerce également par le roman (La nuit ne viendra jamais). Sa musique accompagne ses textes au travers d'aventures sonores où le rock côtoie la pop dans un univers musical précis et peaufiné.

« Les Matins Blancs » est le 4^{ème} album de Joseph d'Anvers. Miossec et Dominique A ont apporté leur concours à l'écriture de deux textes. Joseph d'Anvers avait envie d'évidence, de simplicité.

« Joseph d'Anvers y (Les Matins Blancs) embrasse plus explicitement une écriture dépouillée et directe qui le rapproche de la chanson française classique. Les mélodies gagnent en clarté, la production est plus limpide et le chanteur semble plus à l'aise que jamais ».

Le Figaro

Distribution
Joseph d'Anvers
Batterie : Tom Daveau
Guitare basse, claviers : Nicolas Deutsch
Guitare : Cédric Le Roux

Chanson

Les matins blancs

Joseph d'Anvers

En collaboration avec le Festival Falaise à la Page, voir page 40.



1^{ère} partie : Capital Leaders,
vainqueurs du Tremplin Musiques Actuelles 2014



Jeudi 24 mars



20 h



1 h



Catégorie B



Séance scolaire : vendredi 25 mars, 10 h

Un humour noir à la Alfred Hitchcock pour un cauchemar en vaudeville.

Réveil brumeux dans le même lit de deux bourgeois étrangers l'un à l'autre, affligés d'une sacrée gueule de bois. Qui peut dire ce qu'ils ont fait de leur nuit pour se retrouver ce matin là dans un état pareil ? Justement, tout semble prouver qu'ils ont commis un affreux crime. Naturellement, il n'en est rien. Il faut faire disparaître les preuves et, pourquoi pas, les témoins possibles.

Avec L'affaire de la rue de Lourcine, le temps d'un quiproquo, Labiche crée un vaudeville à la fois drôle et féroce. Évoquant tous les tabous possibles, il joue sans cesse sur la frontière entre inconvenance et bienséance.

Distribution

Benjamin Guillard (Lenglumé),
Guillaume Marquet (Mistingue),
Jean-Pascal Abribat (Potard),
Hélène Francisci (Norine),
Pierre Delmotte (Justin).

Mise en scène de Yann Dacosta ; Assisté de Laëtitia Botella
Musique de Pablo Elcoq ; Accompagné sur scène par Pauline Denize ;
Scénographie de Fabien Persil ; Création lumières par Thierry Vareille ;
Création des costumes par Morgane Mangard ; Création et régie son par
Johan Allanic ; Régie générale par Marc Leroy ; Construction des décors
de William Defresne.

Théâtre

L'Affaire de la rue de Lourcine

Eugène Labiche

Le Chat Foin - Rouen (76)

Odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique

Cart'@too

RÉGION BASSE-NORMANDIE





Vendredi 1^{er} avril



20 h



1 h 15 min



Catégorie A

Enfin il revient !

Le sniper au flegme imparable a décidé de remonter sur scène.

Le nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine est un festival d'humour à la fois tendre et vache sur les travers de notre époque et les vicissitudes de la célébrité.

Décryptant notre société et les médias avec son ton moqueur et son regard cinglant, le célèbre chroniqueur de l'émission « Touche pas à mon poste » sur D8, nous fait rire de bout en bout de son one man show avec des personnages parfois inquiétants, souvent décalés, mais toujours justes.

Un vrai régal de « philosophie par le rire » à conseiller à toute la famille !

« Un sens parfait de l'autodérision. Un one man show à l'humour intelligent et implacable ».

Le Figaro

« Un spectacle bien écrit et bien observé ».

Le Parisien

Distribution
Jean-Lus Lemoine

Mise en scène : Etienne de Balasy

Humour

Si vous avez manqué le début...

Jean-Luc Lemoine - Paris (75)





Mercredi 20 avril



16 h



35 min



Catégorie C



Séances scolaires : 19/04 à 9 h 30, 10 h 30, 14 h
20/04 à 9 h 30, 10 h 30

Tout public à partir de 6 mois

Un salon de musique plein de surprises, des coussins multicolores, une chanteuse qui se joue des lumières dans son surprenant appartement, nous accueillant pour un récital si peu ordinaire...

Nous y découvrirons la douceur d'une bossa brésilienne, les éclats de rire de Purcell, la tendresse de Mozart, le mystère d'une jungle apparaissant de ses sifflets d'oiseaux, de féériques lumières nées d'un air de Rossini...

Plongeons avec bonheur dans ce **Concert-tôt**, pour s'émuvoir ensemble de ce récital lumineux, ludique et poétique pour les tout-petits.

Distribution

Chant : Véronique Bourin ou Alice Glaie

Clarinete et mise en scène : Sylvain Frydman

Création lumière : Angélique Bourcet

Scénographie : Emmanuelle Sage-Lenoir

Musique

Concert-Tôt

Ensemble FA7 - Paris (75)





Samedi 23 avril



20 h



1 h 20 min



Catégorie B

En hommage à Édith Piaf, née il y a 100 ans, **Les hommes de Piaf** évoque à travers plusieurs tableaux chantés et dansés, les amours de la grande chanteuse.

C'est le moment de revisiter l'univers poétique de la France des années 50.

Le spectacle **Les hommes de Piaf** revient sur les instants de bonheur ou de drame de la chanteuse à la voix d'ange. Myriam de Laroche se glisse dans la peau d'Édith Piaf. Elle est accompagnée de trois chanteurs uniques, trois talents aux antipodes. Ils interprètent les succès des hommes qui ont parcouru la vie de Piaf : Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Charles Trénet, etc.

Un beau mariage entre musique et théâtre, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles ! A ne pas manquer.

.....

Distribution

Chanteur : Benjamin Conil, Raphaël Kaney Duverger, Guillaume Ségouin
Et les élèves des ateliers du Théâtre de la Cerisaie

Metteur en scène : Guillaume Ségouin
Chorégraphe : Raphaël Kaney Duverger

Comédie Musicale

Les hommes de Piaf

Théâtre de la Cerisaie - Bernay (27)



Maputo-Mozambique - Pages 6 & 7

Compagnie TG

Productions : Compagnie TG - Chargée de production : Martine Bellanza - Aide à la production - Mozambique : Lysiane Dany-Ruinet

Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Île-de-France, Institut Français-Ministère des Affaires Étrangères, Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, La Ville du Bourget, Compagnie Sham, Conseil Régional Île-de-France, le Plus Petit Cirque du Monde, La Maison des Jonglages/Centre Culturel de La Courneuve, l'Académie Fratellini, Festival Africolor

Photographie : © Pascal_Bouclier (page 9)

Les Garçons Sauvages, 4 solos - Pages 8 & 9

Cie & Co

Partenaires du projet : CDC Paris-Réseau, micadanses, les Journées Danse Dense, Studio Le Regard du Cygne, CND, Danse Perspective, Point Éphémère, Mairie de Cournon d'Auvergne, SACD-Association Beaumarchais, DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet.

Récompenses : Premier Prix SACD – Incandescences, Premier Prix du Festival International 60secondsdanse.dk 2013 (Danemark) pour la vidéo Almageste avec Victor Virnot

Photographie : © Nina Flore Hernandez

Dans la peau - Pages 10 & 11

Camélia Jordana

Avec le soutien des Théâtres Sorano et Jules Julien de Toulouse

Photographie : © Bérengère Valognes

Le démon du jeu, Fiodor Dostoïevski - Pages 12 & 13

Patrick Chesnais

Photographie : © Aurélien Faïdy

Quand je serai enfant - Pages 14 & 15

Amipagaille

Photographie : © Virginie Meigne

Tout un monde - Pages 16 & 17

Hélène Ventoura

Coproduction : Cité du Cirque Marcel Marceau, Festival les Elancées / Scènes et Cinés Ouest Provence, les Bastringos, Ville d'Evron

Photographie : © Sylvain Grandjon

Charlie Chaplin - Pages 18 & 19

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Basse-Normandie, par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie - avec la participation des Conseils Généraux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

Production, partenariat et copyright

Le manuscrit de Rembrandt - Pages 20 & 21

Adaptation C. Duhamel

Production : Courants d'Art Productions

Photographie : © Bruno Perroud

Les Contes d'Hoffmann - Pages 22 & 23

L'Envolée Lyrique

Livret : Jules Bardier adaptation Henri de Vasselot

la légèreté des tempêtes - Pages 24 & 25

Christian et François Ben Aim

Production : CFB 451

Coproductions : Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon Val de Saône / Théâtre de Rungis / Théâtre des Bergeries – Noisy -le-Sec / Chorège, Relais Culturel Régional du Pays de Falaise / Accueil studio CCN de La Rochelle – Kader Attou / La Cargo, Segre.

Résidences de création : La Briqueterie – CDC du Val de Marne – Vitry-sur-Seine / Les Brigittines, Centre d'Art contemporain du Mouvement de la ville de Bruxelles / Théâtre de Châtillon

Soutiens : Conseil Général du Val-de-Marne / Fonds SACD Musiques de scène / ADAMI / SPEDIDAM.

Remerciements : CCN de Créteil et du Val-de-Marne – Compagnie Käfig et à l'Atelier de Paris Carolyn Carlson / CDC.

Photographie : © Frédéric Iovino

Les matins blancs - Pages 26 & 27

Joseph d'Anvers

Photographie : © Elisa Allenbach

L'Affaire de la rue de Lourcine - Pages 28 & 29

Le Chat Foin

Production : Compagnie Le Chat Foin

Coproduction : Théâtre de l'Ouest Parisien – Boulogne-Billancourt, L'Archipel – Scène conventionnée de Granville et Théâtre des Chalands – Val-de-Reuil.

Avec le soutien de : Théâtre de l'île - Nouméa, Théâtre 13 – Paris, Théâtre de la Tempête – Vincennes, le Département de Seine-Maritime, la Matmut et la Compagnie Les Petits Champs. La Compagnie Le Chat Foin est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie, et la Ville de Rouen.

Si vous avez manqué le début... - Pages 30 & 31

Jean Luc Lemoine

Photographie : © Pascal Ito

Concert-Tôt - Pages 32 & 33

Ensemble FA7

Coproducteurs : Très-Tôt-Théâtre en Finistère, Communauté de communes du Pays de l'Ourcq, La Maison de la musique et de la danse de Bagneux.

Photographie : © Pascal Perennec

Photographie de couvertures :

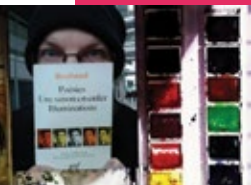
© Philippe Rappeneau, pour la compagnie Les Rois Vagabonds

FESTIVALS

Falaise à la Page - 6^{ème} édition

Association Aude et ses Livres

du 11 au 19 mars 2016



La fête des MOTS à travers la littérature, le théâtre, le cinéma, la musique, la photographie, un gâteau, une cuvée spéciale...

Vendredi 11 mars 2016, 20h - Forum - Ouverture du festival

Remise des prix du concours de nouvelles 2016.

Soirée poésie : lecture musicale et graphique par le collectif Quelque chose sombre (Baudelaire, Rimbaud, Camus...).

Mardi 15 mars 2016, 20h - Forum

Concert de Joseph d'Anvers (voir page28) en partenariat avec la saison culturelle de la Ville de Falaise. Lecture de la nouvelle inédite de Joseph d'Anvers.

Vendredi 18 mars 2016, 20h - Musée des Automates

Théâtre autour de la nouvelle de l'écrivain Dominique Fabre « Je vais devoir vous laisser » puis rencontre littéraire avec lui.

Samedi 19 mars 2016, 17h30 - École de Musique

Lecture musicale « La note bleue » autour de Frédéric Chopin. Au piano les élèves de l'école de musique.

20h30 - Cinéma - Clôture du festival

Remise des prix du concours de photos.

Projection d'un film en présence de son réalisateur.

Après M. Hansen-Love, F. Berthaud, JM. Moutout, F. Dupeyron, E. Caravaca, J. Bonnell qui viendra ? Surprise...



Association Aude et ses Livres



Tél. : 06 16 87 23 38



audelivres@yahoo.fr

Page Facebook, photos, vidéos, infos : falaise à la page

Danse de tous les Sens - 14^{ème} édition

Association Chorège

du 25 au 30 avril 2016

Depuis 13 ans, Chorège propose le festival chorégraphique « Danse de tous les Sens », mêlant professionnels et amateurs, qui viennent y découvrir la danse sous toutes ses formes.



Durant cette semaine foisonnante, l'occasion unique est donnée de pénétrer l'univers de compagnies émergentes ou de chorégraphes confirmés. L'exigence de la programmation est constante. Les pièces, souvent inédites en Basse-Normandie sont proposées pour le plus large public.

Si le Forum est le point d'ancrage du festival, celui-ci investit la ville, proposant des actions dans des lieux insolites, en intérieur et en extérieur, dans les quartiers, au cœur de la cité de Guillaume le Conquérant et dans les communes du Pays de Falaise.

Entre Forum et Parc du Château de la Fresnaye, la Grande Rencontre Chorégraphique clôturera le festival. Cette journée attendue vise à créer un lien fort entre le public et les 450 danseurs amateurs, scolaires et professionnels.

« Danse de tous les Sens » est le seul festival annuel de danse de Basse-Normandie, l'unique à se dérouler sur un temps suivi et intense : une semaine chaque printemps. Notamment à ce titre, il bénéficie de la reconnaissance des professionnels, de la presse, des institutions, des amateurs de danse et du grand public que nous tentons chaque jour d'élargir.



14 rue Saint Jean - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58



chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr>
www.dansedetouslessens.com

Musique en pays de Falaise

Maison de la Musique

Première quinzaine de juillet

Organisé par la Communauté de Communes du Pays de Falaise, ce stage festival accueille pendant la première quinzaine de juillet **pas moins de 250 musiciens** venus de toute la France pour 10 jours de musique non-stop.

35 professeurs encadrent ces musiciens parfois en herbe, parfois confirmés et une équipe de moniteurs est là pour les temps de détente. Des **orchestres de tout types sont formés**, répètent inlassablement et donnent à entendre le fruit de leur travail aux mélomanes de notre région. Le Festival, outre ces orchestres de stagiaires, accueillent également des ensembles professionnels pour des concerts de haute tenue.

10 jours de musique pour des stagiaires de 7 à 77 ans où se côtoient tous les styles de musique, où sont mariés tous les jours des carpes et des lapins musicaux.

Le Festival parcourt la campagne et va porter la bonne parole musicale dans les coins les plus reculés de la Communauté de Communes du Pays de Falaise.



11 rue des Ursulines - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 43 45



<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Festival d'Orgue de Guibray - 30^{ème} édition

Association des Amis de l'orgue de N-D. de Guibray
Juillet et août

Concerts gratuits avec libre participation

Célébrant cette année la 30^{ème} édition du festival, l'association propose 5 concerts d'été du 19 juillet au 16 août, suivis de 2 concerts d'« Arrière-Saison » en septembre. Véritable invitation au « Voyage », tant par la personnalité des organistes invités que par les répertoires proposés au fil des récitals, c'est l'occasion parfait pour découvrir ou redécouvrir l'orgue Parisot de 1746, véritable instrument d'exception.



Dimanche 13 septembre - 17h30

« Nicolas de Grigny : les cinq Hymnes »

Interprété par Erwan Le Prado.

Erwan Le Prado, professeur au conservatoire de Caen, titulaire des orgues historiques de Notre-Dame de Guibray et de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen, interprétera l'intégrale des Hymnes de Nicolas de Grigny avec alternance de Plain-Chant.

Dimanche 20 septembre - 17h30

Messe de Minuit H9 à 4 voix pour chœur, solistes et instruments.
Marc-Antoine Charpentier.

« Orgue et Chœur » avec la Chorale Interlude de Falaise.
Nathalie Royer (direction) et Fabrice Penin (orgue).



Les Faltaisies - 6^{ème} édition

Arts de la rue

Juillet & aout



Les Faltaisies sont nées en 2010, le spectacle vivant est dans l'espace public. Explorer de nouvelles formes artistiques, offrir au public de belles rencontres dans un esprit convivial, investir les quartiers et les lieux du patrimoine marquent

les objectifs des Faltaisies.

Durant ces 5 années, le public a adhéré toujours plus au projet. Outre la découverte de spectacles de cirque, de théâtre, de danse, il y a aussi ces moments d'échanges avec les artistes, entre amis. Les artistes et le public s'approprient différents lieux : le parc de la Fresnaye, le camping, les quartiers, les rues et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville de Falaise fait partie du réseau RENAR, Réseau Normand des Arts de la Rue, qui regroupe les festivals d'été normands.



Hôtel de Ville de Falaise
Pl. Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 61 61



www.falaise.fr

Les Hivernales

Novembre & décembre

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans au mois de décembre plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

**PROGRAMME COMPLET DÈS
NOVEMBRE 2015**



Hôtel de Ville de Falaise
Pl. Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 61 61



www.falaise.fr

**STRUCTURES
&
ACTIVITÉS
CULTURELLES**

Cinéma l'Entracte

Salle Jacques Gamblin

L'Entracte offre toute l'année une programmation riche et variée comportant des films « Art et Essai », familiaux, ou à succès.

Une série de rendez-vous est proposée :

► **Révisons nos classiques** est une action qui vise à sensibiliser les publics à l'histoire du cinéma, en proposant 6 films du patrimoine. Chaque diffusion est suivie de l'intervention d'un spécialiste du cinéma de patrimoine. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art. 1^{er} cycle : « Résistance(s) » :

L'ARMÉE DES OMBRES : lundi 28 septembre, 20h

LA VIEILLE DAME INDIGNE : lundi 12 octobre, 20h

UN ROI A NEW YORK de Charlie Chaplin : lundi 26 octobre, 20h.

► **Ciné filou goûter** est une opération à destination des tout-petits consistant en la projection d'un film en après-midi suivie d'un goûter offert à tous les enfants. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

► **« Clap ou pas Claps ? »** est une action destinée aux jeunes de plus de 8 ans. Elle consiste à leur proposer des films entre septembre et juin. Ces films forment un ensemble qui permet aux enfants d'appréhender un peu de l'histoire du cinéma. La séance du film est suivie d'une animation (ou un atelier), en rapport avec le film visionné, par l'intervention d'un animateur. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

► **Ciné seniors** un mardi par mois, à 14h15. Séance ciné seniors au tarif spécial de 4 € l'entrée. Un temps pour se rencontrer et échanger autour d'un film et d'une collation offerte.

► **Mois du Documentaire** en Novembre 2015, L'Entracte participera à nouveau au mois du documentaire : un documentaire chaque lundi du mois de novembre.



Cinéma l'Entracte

8 rue de la Fresnaye - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 31 17



cinefalaise@sfr.fr

www.cinefalaise.cine.allocine.fr

Château Guillaume le Conquérant

Situé sur un éperon rocheux entre les vallées de l'Ante et du Marescot, autrefois entouré de marécages, le château Guillaume-le-Conquérant, implanté dans des conditions naturelles de défenses idéales, domine la ville.

Sa restauration achevée, cet exceptionnel ensemble castral formé de trois donjons et d'un rempart flanqué de quinze tours domine la ville. Découvrez la place forte édifiée par les premiers ducs de Normandie, renforcée par les descendants de Guillaume le Conquérant et achevée par le roi de France, Philippe II Auguste. Rencontrez les grandes figures qui ont façonné l'histoire du domaine anglo-normand, écoutez les faits marquants de leurs aventures et la place que le château y a tenue.

Les projections de film, les mises en scène, la visualisation et la manipulation d'objets 3D sur tablettes tactiles, les installations de répliques de mobilier dévoilent la réalité du château ducal et royal des XIIe et XIIIe siècles. Effectuez une visite plus intense, plus complète, plus immersive pour retrouver le château de Falaise au temps des Ducs de Normandie et Rois d'Angleterre.

La réalité augmentée, pour quoi faire ?

Grâce à un important travail de recherche archéologique et archivistique, la riche histoire du château nous est désormais mieux connue. La réalité augmentée, qui superpose aux espaces réels leurs incarnations passées, permet de concentrer en image le fruit de toutes ces découvertes. Ce sont les enduits peints aux couleurs chatoyantes qui reprennent vie, les éléments de mobilier qui retrouvent leurs emplacements, les tentures qui se suspendent, illustrant avec la plus grande exactitude historique le vocabulaire décoratif de cette opulente période.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (19h en juillet & août)



Pl. Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 61 44



www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

Musée des Automates

Automates Avenue



Automates Avenue, Paris, ses vitrines animées, une « féerie à Falaise »

De 1920 à 1950, décembre est le mois où il devient impossible de circuler devant les grands magasins parisiens. La fascination du public devant les vitrines publicitaires est magique.

Le Musée des Automates retrace l'histoire de ces vitrines publicitaires animées et offre un voyage dans le temps et l'espace pour rêver avec ses fabuleux automates et revivre la féerie d'une autre époque.

Hivernales 2015, le musée présentera des animations sur la thématique du « Médiéval Fantastique ».

Tout au long de l'année, le musée propose aussi des animations, des expositions temporaires et des projets pédagogiques.



Boulevard de la Libération - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 02 43



www.automates-avenue.fr

Musée André Lemaitre

Association

90 œuvres pour présenter la diversité du travail de l'artiste.

André Lemaitre (1909-1995) a peint quelques 4000 toiles.

Le musée rend hommage à ce peintre né à Falaise.

Doté de 90 tableaux, cet espace est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

L'artiste est inclassable. Peintre de la grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Son secret : « plus la couleur s'harmonise, plus la forme se précise ».



Exposition Lemaitre 2016

Participation au Festival Normandie Impressionniste 2016 sur le thème du portrait.

André Lemaitre
MUSÉE



Boulevard de la Libération - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 02 43



www.musee-andre-lemaitre.fr

Les Relais Culturels Régionaux

La Région a créé cinq relais culturels pour favoriser les résidences d'artistes et leur rencontre avec les publics : Tessy-sur-Vire, Flers, Pays de Falaise, Argentan, Pays de la Baie du Mont Saint-Michel.

Il permet :

- d'offrir aux acteurs culturels des espaces de travail et d'action culturelle à l'échelle des territoires régionaux,
- de servir d'interfaces entre les institutions régionales ou nationales et les artistes et acteurs culturels de proximité,
- d'assurer une plus grande cohérence et une meilleure lisibilité de la politique culturelle sur toute la Basse-Normandie.

Le Relais Culturel du Pays de Falaise :

Porté par la Communauté de Communes du Pays de Falaise et la Ville de Falaise (14), repose sur l'association Chorège, reconnue pour ses compétences dans le domaine de la danse, ainsi que sur la Médiathèque du Pays de Falaise, pour ses actions dans le domaine du livre et de la lecture.



..... Association Chorège

Secteur danse



14 rue Saint Jean - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58



chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr>
www.dansedetouslessens.com

Les auteurs :

2010	Céline Azorin à Pont-d'OUILLY
2011	Hervé Mestron à Potigny
2012	Christine Beigel à Morteaux-Couliboeuf
2013	Pascal Millet à OUILLY-le-Tesson
2014	Alain Chiche à Falaise
2015	Marcus Malte à Falaise

Les compagnies chorégraphiques :

2010	Compagnies Dernier Soupir, Kolassa Rouaire et Entorse
2011	Compagnies Itra, Cello, A/Corps et La Ventura
2012	Compagnies Ecorpsabulle, 2 temps 3 mouvements, Wayo, Silenda, Nadine Beaulieu
2013	Compagnies Projet Libéral, Groupe Entorse, La BaZooka, Yann Lheureux
2014	Compagnies La BaZooka, Moi Peau, C. Loy, Groupe Berthe, X. Lot, Itra, CFB 451
2015	Compagnies X. Lot/Romainville, You C'd Jazz/Liseux, TM Project/Rennes, Collectif le Pôle/Lorient, 6 ^{ème} dimension/Veulette-sur-Mer.

En 2016, le Relais culturel accueillera les compagnies :

- CUBE association, Aix-en-Provence (13)
- La Brèche, Nancy (54)
- Louma, Rennes (35)
- Betula Lenta, Saint Denis (93)
- Groupe Entorse, Caen (14)
- Silenda, Caen (14)

..... Médiathèque du Pays de Falaise

Secteur littérature



Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 65 45



www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Maison de la Musique

du Pays de Falaise

Année après année, la Maison de la Musique du Pays de Falaise accueille et **forme des jeunes de 4 à 80 ans !!** à la pratique vocale et instrumentale.



4 sites (Falaise, Morteaux-Couliboeuf, Pont d'Ouille et Potigny) accueillent les apprentis en herbe.

Il ne faut surtout pas oublier l'encadrement des pratiques musicales amateurs et ce sont **plusieurs orchestres** qui répètent chaque semaine dans nos murs.

Ces orchestres (Harmonies, orchestre à cordes, big-band de jazz) se produisent à travers notre territoire et contribuent au rayonnement de la culture musicale dans nos villes et villages.

Nos locaux accueillent également un orchestre d'accordéon ainsi que 3 chorales de styles différents.

Après une année tournée vers les grands airs d'opéra, les musiciens fourbissent leurs instruments pour honorer la musique bretonne lors des prochaines hivernales.

Bombardes et clarinettes, Binious et saxophones : belles rencontres en perspective !

« Prends un bain de musique une ou deux fois par semaine pendant quelques années et tu verras que la musique est à l'âme ce que l'eau du bain est au corps. »

Olivier Wendell Holmes, poète du XIX^{ème} siècle



11 rue des Ursulines - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 43 45



ecole.musique.cdcfalaise@orange.fr

Médiathèque

du Pays de Falaise / Falaise - Pont d'Ouilly - Potigny

La Médiathèque du Pays de Falaise, c'est **trois lieux de vie** et de proximité, pour se divertir, s'informer, se former, étudier, découvrir,...

En 2014 : 110.616 prêts de documents pour 2.844 emprunteurs, sans compter les publics qui viennent librement consulter sur place, lire, entendre, voir, emprunter, cliquer, surfer, flâner, échanger, se poser, découvrir toutes formes de culture.

Entrée libre et gratuite pour la consultation sur place de plus de 65.455 livres, 78 abonnements revues et journaux, 8.173 CD, 678 livres-audio, 4.858 DVD, des ressources numériques (musique, films, revues, autoformation,...), pour tous les goûts, pour tous les âges.

Falaise		Pont d'Ouilly		Potigny	
Mardi *	14h - 18h			Mardi	15h - 18h
Mercredi	10h - 12h30 13h30 - 18h	Mercredi	14h - 18h	Mercredi	10h - 12h 15h - 18h
Jeudi *	14h - 18h				
Vendredi *	14h - 18h	Vendredi	16h - 19h	Vendredi	15h - 18h
Samedi	10h - 12h30 13h30 - 17h	Samedi	10h - 13h		
*Section jeunesse : 16h - 18h en période scolaire. Tél. : 02 31 41 65 45 mediathequefalaise@cc-paysdefalaise.fr		Tél. : 02 31 68 48 06 mediathequepontdouilly@cc-paysdefalaise.fr		Tél. : 09 62 01 90 22 mediathequepotigny@cc-paysdefalaise.fr	



Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 41 65 45



www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Centre Socioculturel

Le Centre Socioculturel porte un certain nombre d'actions centrées sur les activités à la fois collectives, intergénérationnelles et culturelles, comme :

- Fête des jeux, ludothèque et jeux en réseau,
- Tremplin Musiques Actuelles,
- Sorties culturelles « En bus vers les Arts ! »,
- Ateliers Médias : Musiques Assistées par Ordinateur, montage photos et vidéo,
- Ateliers Familles,
- Ciné club, CAF,
- Atelier d'éveil musical proposé par le Relais d'Assistantes Maternelles,
- Accueil en résidences artistiques et pédagogie associée,
- Accueil de résidences éducatives (Radio Nomade Jeunes),
- Le secteur projets accompagne les initiatives des habitants pour la mise en place d'actions de pratiques culturelles, artistiques, sportives...

En juin, 5^{ème} édition du Tremplin Musiques Actuelles au Forum de Falaise.



Centre Socioculturel
Rue Saint Jean - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 20 39 00



www.falaise.fr



de la Ville de Falaise

Les gagnants des dernières éditions sont :

- 2012 – Nes nation
- 2013 – Union Etnik
- 2014 – Capital Leaders
- 2015 – Fake

Renseignements auprès du
Local Jeunes - Tél. : 02 31 90 25 38



Cart'@too

Le Point Information Jeunesse est partenaire relais pour l'achat de la Cart'@too. Vous y trouverez tous les renseignements sur la nouvelle version de la Cart'@too puisque le dispositif évolue, pour cette année 2015-2016.

Plus d'information sur : www.cartatoo.region-basse-normandie.fr

Les Ateliers Arts Plastiques

du Château de la Fresnaye

Venez créer dans un cadre exceptionnel



Poterie

Les mercredis de 14h30 à 16h

Public : 6 à 18 ans

Projet de cours adultes

7,50 € la séance

S. Fezzoli : 06 86 88 84 43

ateliersurlariviere@orange.fr

Peinture

Les mardis de 16h à 17h et

vendredis 14h à 18h

Public : adultes

7,50 € l'heure

G.Palais : 06 60 74 84 56

Peinture, arts plastiques, etc...

Fabrication de bijoux et
accessoires en pâte Fimo
et autres matières

Les lundis de 17h à 18h

Public : à partir de 8 ans

8 € la séance (matériel fourni)

Arts plastiques

Les mardis de 17h30 à 19h

Public : 10 à 17 ans

8 € la séance (matériel fourni)

Peinture

Les mercredis de 14h à 15h30

Public : 5 à 10 ans

8 € la séance (matériel fourni)

C. Gaudibert : 06 63 66 43 85

celiagaudibert@gmail.com



Château de la Fresnaye

Rue G. Clemenceau - 14700 Falaise

Le Pôle Arts Visuels

Le Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise a pour objectifs de :

- ▶ **Sensibiliser le public** à l'art contemporain et aux expressions graphiques et visuelles.
- ▶ **Donner les moyens de la création** aux artistes professionnels (expositions, résidence d'artistes).
- ▶ **Associer Art Contemporain et Artisanat d'Art.**

Il s'articule principalement autour de 3 lieux : le Musée André Lemaître, le Château de la Fresnaye et Le Forum de Falaise.



La mise en œuvre du Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise est confiée à l'Association Automates Avenue en lien avec le Comité Arts Visuels.

Un partenariat avec l'Artothèque de Caen permet l'accueil d'expositions temporaires.

Du 1^{er} juillet au 27 septembre 2015, Château de la Fresnaye – En lien avec le travail photographique d'André DANGOISSE, l'Artothèque de Caen présente « Regards sur l'architecture contemporaine et ses mutations ».



Automates Avenue : www.automates-avenue.fr

Musée André Lemaître : www.musee-andre-lemaitre.fr

Le Forum de Falaise : forum.falaise.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SAMEDI 05 SEPTEMBRE 2015 DÈS 10H

TARIFS

Catégories	Plein tarif	Forfait 5 places	Tarif réduit
Cat. A	20 €	17 €	14 €
Cat. B	12 €	9 €	7 €
Cat. C	9 €	6 €	4 €

Le **tarif réduit** s'applique (sur présentation d'un justificatif) aux : - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, bénéficiaires de l'AAH, membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise et plus de 65 ans.

Compte tenu de la politique municipale en faveur de l'accès à la culture, un tarif réduit sera également accordé aux adhérents des associations partenaires dans le cadre de projets spécifiques.

Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée (*Quand je serai enfant, L'Affaire de la rue de Lourcine et Concert-Tôt*), dans la limite des places disponibles.

Forfait 5 places : 5 places achetées pour le même spectacle ou pour des spectacles différents.

Pass Centre Socioculturel : information auprès de l'Espace Coup de Pouce - Tél. : 02 31 40 04 62.

Accès en salle & placement :

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le placement en salle est assis et numéroté sauf pour : *Maputo-Mozambique, C. Jordana - Dans la peau, J. d'Anvers - Les matins blancs et Concert-Tôt*.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- Des parkings gratuits sont à proximité des espaces.
- Les photographies et enregistrements sont interdits.
- L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

GAGNEZ VOS PLACES AVEC :



LE FORUM
Boulevard de la Libération - 14700 FALAISE
Tél. : 02 31 90 89 60
<http://forum.falaise.fr/>

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte toute l'année, du mardi au vendredi de 11h à 12h30, et de 13h30 à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h30 jusqu'au 24 octobre inclus ainsi que les soirs de spectacle (45 min avant la représentation).

La billetterie est fermée les jours fériés, du 27/10 au 03/11/2015 inclus, du 21/12/2015 au 4/01/2016 inclus, du 16 au 20/02/2016 et du 12 au 15/04/2016 inclus.

Réservations :

▷ Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h.

Au-delà, elles ne seront plus garanties.

▷ Par courrier à : Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise.

3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre du Trésor Public,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer à la billetterie avant le spectacle.

▷ Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

Séances scolaires : renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

La Cart@too et la Carte CEZAM sont acceptées.

L'équipe :

- Nicolas LEBOUTEILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication
- Laurent LESPIAU : Technicien Général du Forum
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien du Forum

Licence : 3-1015396



Service Culturel

Espace Nelson Mandela
Place Guillaume-le-Conquérant

14700 - Falaise

Tél. : 02 31 41 66 80

www.falaise.fr